

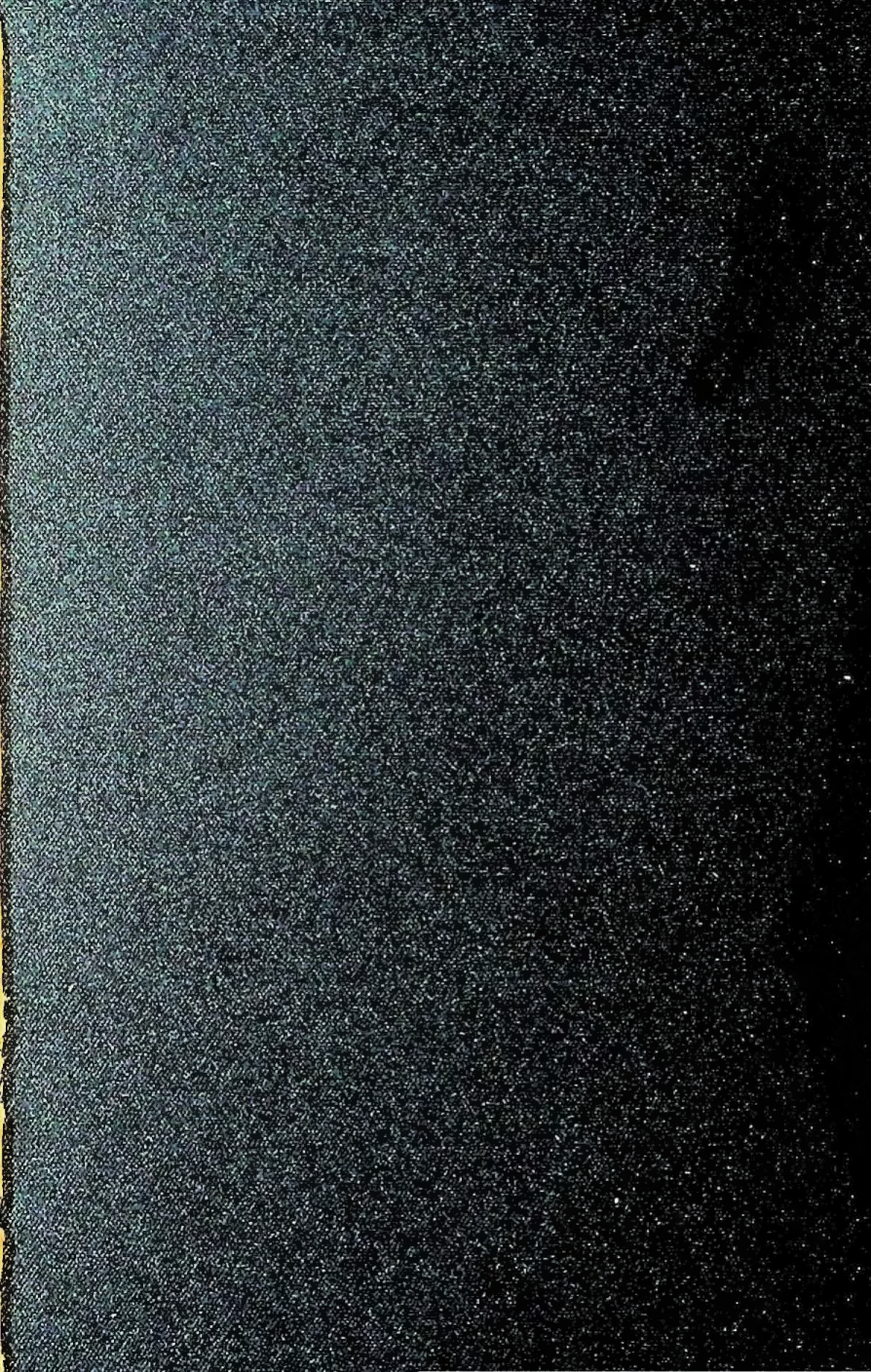


अर्श मलिसयानी

जीवनी और संकलन



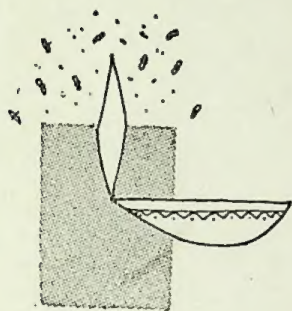
राजपाल गण्ड मन्ज, दिल्ली



Dono

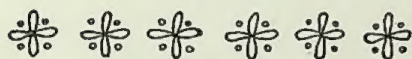
B1Cd N
Father Kmi
pupae

Cells



22.6.24

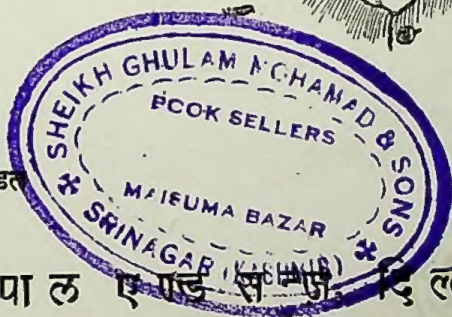
अर्श मलिसयानी



और उनकी शायरी



सम्पादक
प्रकाश पण्डित



राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली



प्रथम संस्करण
जुलाई, १९६१

मूल्य
डेढ़ रुपया

प्रकाशक
राजपाल एण्ड सन्स
कश्मीरी गेट, दिल्ली

मुद्रक
युगान्तर प्रेस
डफरिन पुल, दिल्ली

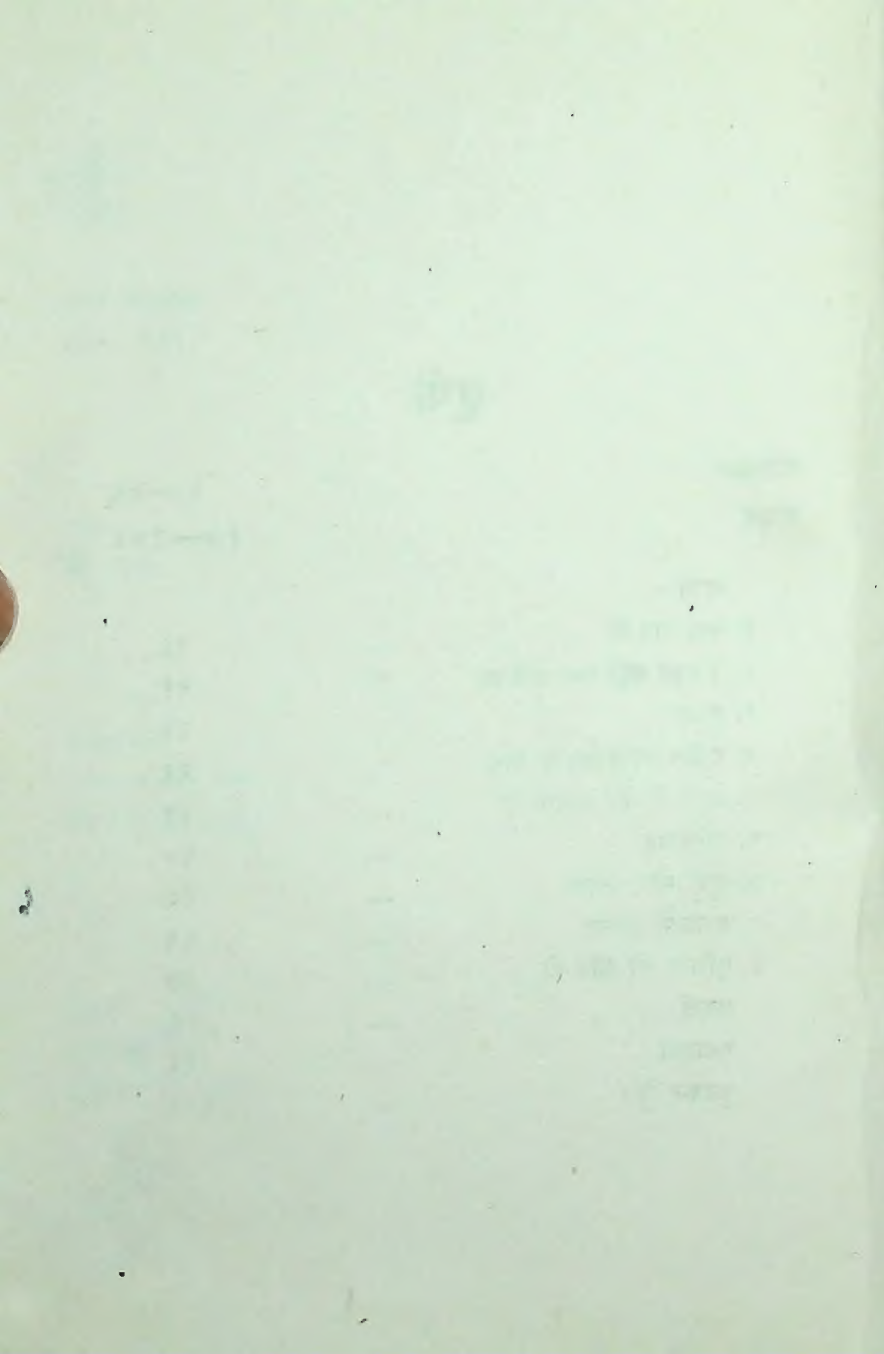


सूची

परिचय	...	५—१६
चयन	...	१७—१०४

नज़्में—

१. कल रात से	१६
२. ये वक़्त नहीं अब जाने का	...	२१
३. क्रसम	...	२३
४. रफ़ीक़ा-ए-हयात के नाम	...	२६
५. तेवर तो देख ज़माने के	...	३१
६. इन्तिबाह	...	३४
७. खुदा और इन्सान	...	३५
८. कमज़र्ज़ दुनिया	३६
९. एशिया को छोड़ दो	...	३७
राज़लें	...	३८
रुबाइयां	...	६५
फुटकर शे'र	...	१०१



मिला है 'अर्श' ये ज़ौक-ए-सुखन मीरास में मुझको
न हो क्यों रश्क के काबिल वयां मेरा ज़बां मेरी

जीवनी



सूत्र से मैंने उसकी शायरी की पृष्ठ-भूमि पर से पर्दा सरकाया । कोई स्वार्थी है, तो है । कंजूस है तो मैंने उसे लख-लुट कहकर साहित्यिक-बद-दयानती नहीं की । और इसीलिए कुछ मित्रों को मुझसे शिकायत भी हुई कि मैंने उनके बारे में कुछ ऐसी बातें लिख दी हैं जो कागज पर उतरने योग्य नहीं होतीं । और एक सज्जन ने तो मुझे अदालत का दरवाजा दिखाने की भी धमकी दी; लेकिन इस सबके बावजूद मैंने कलम से टपकने वाली स्याही में भूठ की बू-बास को पसंद नहीं किया ।

श्री बालमुकंद 'अर्श' मलिसयानी का परिचय देने से पूर्व उपर्युक्त भूमिका की आवश्यकता मुझे इसलिए महसूस हुई, कि जब मैंने 'अर्श' के व्यक्तिगत जीवन के अंधेरे पहलुओं की खोज की—उनके बेतकल्लुफ़ दोस्तों से उनके बारे में पूछा ; उनसे हुई अपनी मुलाकातें याद कीं ; उनकी आत्म-लिखित जीवनी पढ़ी और व लेख भी पढ़े जो उनकी शायरी और शख्सियत (व्यक्तित्व) पर अब तक प्रकाशित हो चुके हैं—तो मुझे बड़ी 'निराशा' हुई ।

कितना सुन्दर मजाक़ है, मैंने सोचा, कि उनके पिता^१ बिल्कुल उस आदर्श-पात्र का नमूना हैं, जिसका जिक्र मैं ऊपर कर चुका हूँ । और स्वयं 'अर्श' के व्यक्तित्व में किसी दोरंगी की छाया नहीं मिलती । और शायद इसीलिए हज़रत 'जोश'

१. श्री 'जोश' मलिसयानी—उर्दू और फ़ारसी के प्रसिद्ध विद्वान् और शायर । भारत सरकार की ओर से उनकी साहित्य-सेवाओं के उपलक्ष में उन्हें अभिनन्दन-ग्रंथ भेंट किया जा चुका है ।

मलीहाबादी ने एक बार उनके बारे में लिखा था कि :—

“...न खाने की चीजें खाते हैं न पीने की चीजें पीते हैं । न सूँघने की चीजें सूँघते, न टटोलने की चीजें टटोलते, न बरतने की चीजें बरतते और न झपट पड़ने की चीजों पर झपटते हैं । चारे और घास-फूस से विटामिन हासिल करते हैं और बेज़रर चरिद (अहानिकारक पशु) की ज़िन्दगी जीते हैं ।”

आप उनको निकट से देखिये—अपनी मुखाकृति, अपने शरीर, और अपने वस्त्रों के आधार पर, वार्तालाप और उलझी हुई समस्याओं को चुटकियों में सुलझा देने के आधार पर, और संसार की प्रत्येक वस्तु पर निरंतर तीस साल से शतरंज को प्रधानता देने के आधार पर वे आपको शायर कम और किसी गांव के पटवारी अधिक मालूम होंगे । इस पर भी जब मैंने उनके उपनाम के बारे में उनसे बात की तो मुझे उत्तर मिला कि “घटिया क्रिस्म का तखल्लुस रखने से चूँकि शायरी पर उसका असर पड़ने का अन्देश था इसलिए मैंने ‘अर्श’ (आकाश या ईश्वर के बैठने का सिंहासन) तखल्लुस चुना ।” लेकिन इसके साथ ही उन्होंने मुझे यह भी बताया कि “१९२५ ई० में जब मैंने अपनी पहली नज़म अपने वालिद साहब को इस्लाह (संशोधन) की गर्ज से दिखाई तो वालिद साहब ने न केवल इस्लाह देने से इन्कार कर दिया बल्कि डांट पिलाई कि शायरी का जौहर (गुण) तुममें मौजूद ही नहीं, इसे छोड़ दो ।”

शायरी का जौहर, जैसा कि बाद में सिद्ध हुआ, ‘अर्श’ में पर्याप्त मात्रा में मौजूद था । उनके पिता ने शायद इसलिए उनकी पीठ न थपथपाई थी कि शे’रो-शायरी में पड़कर उनका

बेटा अपनी शिक्षा से मुंह न मोड़ ले । क्योंकि कुछ ही समय बाद जब किसी व्यक्ति ने 'अर्श' का नाम लिये बिना 'जोश' साहब को यह शे'र सुनाया :

मरकर भी गिरफ्तारे - सफ़र^१ है मेगी हस्ती

दुनिया मेरे पीछे है तो उक्बा^२ मेरे आगे

तो उन्होंने जी खोलकर दाद दी और कहा कि यह शे'र जरूर किसी उस्ताद का है । लेकिन जब उन महाशय से उन्हें पता चला कि शे'र किसी उस्ताद का नहीं, स्वयं उनके पुत्र का है तो एक बार फिर उनके माथे पर बल पड़ गए और उन्होंने यह कहकर शे'र की प्रशंसा करनी बंद करदी कि एक अच्छा शे'र कहने से कोई शख्स शयर नहीं हो जाता । इस प्रकार प्रोत्साहन न मिलने का, 'अर्श' के कथनानुसार, उनपर यह प्रभाव पड़ा कि अपनी नज़मों-ग़ज़लों पर वे और भी अधिक मेहनत और फिर स्वयं ही प्रत्यालोचन करने लगे । बाक़ायदा इस्लाह किसी से न ली और शनैः-शनैः शायरी के लिहाज़ से मलिसयान जैसी मरुभूमि पर शायर की हैसियत से स्वयं ही अपने पैरों पर खड़े हो गए ।

अपने जन्म और जन्म-भूमि के बारे में एक स्थान पर वे लिखते हैं कि "पंजाब के ज़िला जालंधर का एक छोटा-सा क़स्बा, जिसे मेरे पिता अक्सर 'ख़राबाबाद' के नाम से याद करते हैं, मेरा जन्म-स्थान है । इस क़स्बे का नाम है मलिसयान । ज्ञान तथा विद्वत्ता की दृष्टि से इस क़स्बे में मेरे माननीय पिता

से पूर्व कोई व्यक्ति ऐसा नहीं हुआ जिसे थोड़ा-बहुत भी विद्वान कहा जा सके । २० सितम्बर १९०८ ई० को इसी दूर-दराज और असाहित्यिक वातावरण में मेरा जन्म हुआ ।”

मलिसयान ही नहीं ‘अर्श’ की युवावस्था का अधिकांश भाग ऐसे ही असाहित्यिक वातावरण और शे’रो-शायरी की शत्रु नौकरियों में व्यतीत हुआ, जिनसे पिंड छुड़ाने के लिए वे बेतरह छटपटाते रहे—एफ० ए० में शिक्षा ग्रहण कर रहे थे कि स्वभाव के प्रतिकूल गवर्नमेंट एन्जीनियरिंग स्कूल की प्रतियोगिता में बैठना पड़ा । दुर्भाग्यवश सफल भी हो गए । दो साल ट्रेनिंग पाई और उसके बाद नहर विभाग में ओवर-सियर भी नियुक्त हो गए । मन ने ग्लानि की और मस्तक ने विद्रोह । एक वर्ष के समय में तीन बार त्यागपत्र दिया और अन्तिम बार दृढ़ निश्चय किया कि इस असाहित्यिक वातावरण को पुनः नहीं अपनायेंगे ।

यहां से निकले तो ‘आस्मान से गिरा खजूर में अटका’ के अनुसार उन्हें लुधियाना के औद्योगिक केन्द्र या स्कूल में शिक्षक बनना पड़ा और एक दो नहीं, पूरे बारह वर्ष तक बनना पड़ा । लेकिन इस सब के बावजूद शेर कहने का शौक या उन्माद बराबर बना रहा और वे ड़धर-उधर के मुशायरों में भी शामिल होते रहे । इसे श्री गुलाम मोहम्मद (भूतपूर्व गवर्नर-जनरल, पाकिस्तान) ही की कृपा कहनी चाहिए कि उन्होंने ‘अर्श’ को उस अप्रिय और असंगत वातावरण से मुक्ति दिलाकर दिल्ली के काव्य-जौहरियों के सामने अपनी शायरी के जौहर प्रस्तुत करने का अवसर जुटाया । दिल्ली में ‘अर्श’

पहले सप्लाई विभाग में, फिर सौंग एण्ड पब्लिसिटी, फिर लेबर विभाग और उसके बाद मिनिस्ट्री ऑफ इन्फ्रामेशन एण्ड ब्रॉडकास्टिंग में नौकर हुए। फिर १९४८ ई० में प्रकाशन विभाग में असिस्टेंट एडिटर नियुक्त हुए और १९५६ ई० में 'जोश' मलीहाबादी (जो उन दिनों इसी विभाग में उर्दू 'आजकल' के एडिटर थे) के पाकिस्तान चले जाने के बाद से एडिटर के पद पर आसीन हैं।

अपनी काव्य-प्रवृत्ति के सम्बंध में 'अर्श' का कहना है कि वे किसी साहित्यिक दल या संप्रदाय से सम्बंध नहीं रखते बल्कि पुरातन और नूतन के समन्वय से जो साहित्य जन्म लेता है उसीकी रचना में प्रयत्नशील रहते हैं। यह बात यद्यपि कुछ भ्रमोत्पादक-सी लगती है और किसी भी बिन्दु पर इसके डांडे मिलाए जा सकते हैं; लेकिन 'अर्श' की शायरी का सिलसिलेवार अध्ययन करने वाला कोई भी पाठक इससे भिन्न राय नहीं दे सकता कि अपनी शायरी के प्रारम्भिक काल में तो 'पुरातन और नूतन' के समन्वय की बजाय वे पुरातन ही पुरातन पर ध्यान देते रहे; लेकिन फिर धीरे-धीरे वे पुरातन से केवल वर्णन-शैली और नूतन से आधुनिक काल की समस्याओं के विषय लेने लगे—वे समस्याएं जो उनके समक्ष थीं; देश और जाति के समक्ष थीं; सारी मानवता और पूरी शताब्दी के समक्ष थीं। अतएव भाषा और वर्णन-शैली को एक ओर रख कर जब भी कोई सत्यनिष्ठ कवि या लेखक अपने काल की समस्याओं को लेता है तो उन्हें उनके वास्तविक रूप में ही लेता है और जब वास्तविक रूप में लेता है तो अपनी ज़बान

से वह भले ही इकरार न करे, उसकी रचनाएँ स्वयं चुगली खाती हैं कि उसका सम्बंध अवश्य ही उस साहित्यिक संघ से है जो नया या प्रगतिशील कहलाता है, जो मानव-प्रेमी है और जिसकी सहानुभूतियाँ भौगोलिक सीमाओं को पार करके विश्व-व्यापी हो जाती हैं ।

अपने कविता-संग्रह 'हफ्त-रंग' की प्रस्तावना में 'अर्श' ने इसका इकरार भी किया है "आज से करीब-करीब पच्चीस साल पहले मैंने सौ-फ़ीसदी रिवायती (परम्परागत) शायरी से शे'र-गोई (कविता कहना) शुरू की और अब ऐसे मक़ाम पर पहुँचा हूँ कि गो रिवायत का असीर (बन्दी) नहीं लेकिन मेरी तखलीकात (रचनाओं) में रिवायत के अनासिर' (तत्व) मफ़कूद (अलभ्य) भी नहीं । इतनी समझ-बूझ जरूर पैदा हो गई है कि अगर मैं इसी नीम-रिवायती डगर पर इस्तिक्लाल (धैर्य) से चलता रहा तो यह इस्तिक्लाल, इस्तिक्लाल-ए-मर्ग (मृत्यु-धैर्य) बन जाएगा ।अब मेरे दिल-ओ-दिमाग़ पर तब्दीली का एक जुनून (उन्माद) सवार है ।"

यह तब्दीली—गज़ल के घिसे-पिटे विषय, और आशियाना, गुलिस्तान, रहवर-रहज़न, मंज़िल, खुदा, नाखुदा, कश्ती, गिर्दाब, साक़ी, शराब, मयख़ाना, मन्दिर-मस्जिद, शैख, ब्रह्मन इत्यादि वासी शब्दों के गिर्द कलात्मक कलाबाज़ियों से होती हुई उस स्थान पर पहुँच गई, जहाँ शायर वक़्त के तक्राज़ों से दामन नहीं बचा पाता और :

किसी की जुस्तजू में खोके दिल को
हर-इक से पूछता हूँ दिल कहाँ है

ऐसे साधारण शे'र कहते-कहते यह कहने पर विवश हो जाता है कि :

यह बता हाल क्या है लाखों का
मुझसे दो-चार-दस की बात न कर
और

खयाल-ए-तामीर के^१ असीरो^२ करो न तखरीब की^३ बुराई
ब-ग़ौर^४ देखो तो दुश्मनी के करीब ही दोस्ती मिलेगी

‘अर्श’ की साहित्यिक दयानतदारी के विषय में यहां मुझे एक घटना याद आ रही है । १९५० का ज़माना था । प्रगति-शील लेखक, उनकी संस्था और उनकी पत्रिकायें राज्य की नज़र में खटक रही थीं । सरकारी कर्मचारियों को ऐसी पत्रिकाओं में लिखने की मनाही तो न थी लेकिन इस बात को पसंद भी न किया जाता था । ‘अर्श’ सरकारी कर्मचारी थे और मैं प्रगतिशील पत्रिका ‘शाहराह’ का सम्पादक । मैंने उन से कई बार ‘शाहराह’ के लिए कोई नज़म लिखने की प्रार्थना की जिसे वे बड़ी सफ़ाई से टालते रहे । मेरा आग्रह बढ़ा तो उन्होंने स्पष्ट शब्दों में कह दिया कि वे अपनी मान्यताओं को क्रियात्मक रूप देने में असमर्थ हैं । मैं चाहूं तो इसे बुज़दिली कह लूं लेकिन हकीकत यह है कि वे मेरी पत्रिका के लिए नज़म नहीं लिख सकते ।

मैंने कहा, इस आसानी से टलने वाली आसामी में नहीं हूं । आसान नुस्खा यह है कि आप कोई ऐसी चीज़ मेरी पत्रिका

के लिए लिख दीजिये, जिसे मैं स्वयं ही छापने से इन्कार कर दूँ। यह प्रस्ताव उन्हें पसंद आया और कुछ दिनों के बाद जो नज़म उन्होंने मुझे प्रदान की उसका शीर्षक था “एशिया को छोड़ दो”। और उसका पहला बंद था :—

खून चूसा जान ली अब जिस्म भी खाते हो तुम
 ऐ सियासी करगसो ! क्यों जुल्म फ़र्माते हो तुम
 एशिया के ग़म में क्यों दुबले हुए जाते हो तुम
 अब बला से कुछ भी हो, तुमने तो घर को भर लिया,
 काम अपना कर लिया
 लूट पर बुनियाद है जिनकी वो रिश्ते तोड़ दो,
 एशिया को छोड़ दो

अब तक ‘हफ़्त-रंग’, ‘चंग-ओ-आहंग’ और ‘आहंगे-हजाज़’ के नाम से तीन कविता-संग्रह और ‘पोस्ट मार्टम’ नाम से हास्य-लेखों का एक संग्रह प्रकाशित हो चुके हैं। हिन्दी में भी एक पुस्तक ‘मुहावरे और कहावतें’ निकली है। रेडियो ब्राडकास्टिंग में बदनामो की हद तक मशहूर हैं और भारत और पाकिस्तान का कोई मुशायरा ऐसा नहीं होता जिसमें ‘अर्श’ की उपस्थिति अनिवार्य न समझी जाती हो।



वैयन





कल रात से

किस क्रदर है उनसे मिलने की खुशी कल रात से,
 जिन्दगी में आ गई है ताजगी कल रात से ।
 वा'दा-ए-फ़र्दा पे^१ मुझको आ रहा है ए'तबार,
 हो रही है दूर दिल की बेकली कल रात से ।
 मैं फ़राहम कर रहा हूँ^२ ऐश का सामान अब,
 हो चुकी है ख़त्म ग़म की जिन्दगी कल रात से ।
 दिल में जो शिकवे थे वो अब हैं पुरानी दास्तां,
 बस गई है दिल में इक दुनिया नई कल रात से ।
 इक तबस्सुम की^३ अदा ने मुझ पे जादू कर दिया,
 हो गई है दूर दिल की बरहमी^४ कल रात से ।
 इस तग़ैयुर के लिए^५ उनको दुआ देता हूँ मैं,
 मौत थी कल रात तक, है जिन्दगी कल रात से ।
 हो रहा है मेहबां मुझ पर वो रश्के-सद-बहार^६,
 खिल रही है फिर मेरे दिल की कली कल रात से ।
 उनका जल्वा ख़ाब में पुरकैफ़^७ मुझको कर गया,
 आंख में आई हुई है नींद-सी कल रात से ।

१. आने वाले कल के वायदे पर २. जुटा रहा हूँ ३. मुस्कान की
 ४. घबराहट ५. परिवर्तन के लिए ६. सैकड़ों वसन्त-ऋतुओं के लिए
 ईर्ष्या की चीज़ (प्रेयसी) ७. आनंदित

आलमे-वहशत^१ था तारी^२ हर तरफ़ कल रात तक,
 हर दरो - दीवार में है दिलकशी कल रात से ।
 बन गया है दिल का हर अरमान इक बज़्मे-निशात^३,
 नगमा-जन है^४ 'अर्श' साज़े-ज़िन्दगी कल रात से ।
 (१६३६)



१. धबराहट की स्थिति २. छाई हुई ३. आनन्द-सभा ४. गीत गा रहा है

ये वक्त नहीं अब जाने का !

चलती है हवा-ए-रूहफ़जा^१, ये वक्त नहीं अब जाने का
 पुरकफ़^२ है रत, दिलकश है फ़जा^३, ये वक्त नहीं अब जाने का
 हर मन्ज़र-ए-शब^४ है होश-रुवा^५, ये वक्त नहीं अब जाने का
 ऐ हुस्न-ए-मुजस्सम^६ पास तो आ, ये वक्त नहीं अब जाने का
 ये चर्खे पे^७ लुकका-ए-अन्न-ए-रवा^८, ये चांद ये तारों का आलम^९
 ये सहन-ए-चमन ये गुल बूटे, ये फूल ये फूलों पर शबनम
 ये सदैव हवा, ये सन्नाटा, शाखों का गले मिलना बाहम^{१०}
 ऐ हुस्न-ए- मुजस्सम पास तो आ, ये वक्त नहीं अब जाने का
 ये मस्त फ़जा ये खामोशी, खामोशी का ये इज़न-ए-तरब^{११}
 फ़ितरत का^{१२} सेह-असर^{१३} जोबन, इश्रत-अफ़जा^{१४} ये महफ़िल-
 ए-शब

जज़्बात का ये पैग़ाम तो सुन, हां देख ये दिल का हुस्न-ए-तलब^{१५}
 ऐ हुस्न-ए-मुजस्सम पास तो आ, ये वक्त नहीं अब जाने का
 बाक़ी न रहें जब ज़व्त-ओ-सुकूं, ऐसे में भी कोई जाता है
 जब जोर पे हों जज़्बात-ए-जुनूं, ऐसे में भी कोई जाता है
 जब दिल पे बना दे दर्द-ए-दरूं, ऐसे में भी कोई जाता है
 ऐ हुस्न-ए-मुजस्सम पास तो आ, ये वक्त नहीं अब जाने का

१. प्राण-वर्द्धक वायु २. आनन्दपूर्ण ३. वातावरण ४. रात
 का दृश्य ५. होश उड़ाने वाला, मस्त कर देने वाला ६. साकार
 सौन्दर्य ७. आकाश पर ८. उड़ते बादल का टुकड़ा ९. सौंदर्य
 १०. परस्पर ११. आनन्द का निमंत्रण १२. प्रकृति का १३. जादू
 का प्रभाव रखने वाला १४. आनन्दवर्द्धक १५. मांगने का सुन्दर ढंग

काफ़िर है जो ऐसे आलम में^१ नश्वे में तरब के^२ चूर न हो
 कैफ़ियत-ए-ऐश-ओ-इश्रत से^३ बदमस्त न हो मसरूर^४ न हो
 मन्जूर तेरी हर बात मुझे लेकिन तू मुझसे दूर न हो
 ऐ हुस्न-ए-मुजस्सम पास तो आ, ये वक़्त नहीं अब जाने का
 मैं तुझसे नहीं ग़ाफ़िल^५ मुत्लक^६ मुझसे ये मगर ग़फलत^७ कैसी
 बातिन में^८ मुहब्बत लाख सही, जाहिर में ये नफ़रत कैसी
 जिस अज़म से^९ रंज मिले मुझको इस अज़म की अब ज़ुरत कैसी
 ऐ हुस्न-ए-मुजस्सम पास तो आ, ये वक़्त नहीं अब जाने का
 जिस शीश-ए-दिल को^{१०} तोड़ा है उस शीश-ए-दिल को जोड़ भी दे
 जिस बात से दिल को ठेस लगे उस बात से रिश्ता तोड़ भी दे
 जाने का इरादा मोहलिक^{११} है जाने का इरादा छोड़ भी दे
 ऐ हुस्न-ए-मुजस्सम पास तो आ, ये वक़्त नहीं अब जाने का
 है तेज़ हवा-ए-ऐश मगर क्यों तुझको हवा ये रास नहीं
 क्यों गुञ्चा-ए-उल्फ़त^{१२} में तेरे दिलजोई की बू-बास नहीं
 हर रोज़ नहीं जो ज़िद करता क्यों उसकी ज़िद का पास^{१३} नहीं
 ऐ हुस्न-ए-मुजस्सम पास तो आ, ये वक़्त नहीं अब जाने का
 (१६५०)



१. हालत में २. हर्ष के ३. ऐश की स्थिति से ४. प्रफुल्ल
 ५. बेखबर ६. बिल्कुल ७. बेपरवाई ८. मन में ९. संकल्प से
 १०. मन-रूपी दर्पण को ११. घातक १२. प्रेम-रूपी कली १३. आदर,
 लिहाज

कसम

(१)

कसम उस हुस्न की जिसमें है शोखी भी लताफ़त^१ भी
 कसम उस हुस्न की जिसमें है तल्खी^२ भी हलावत^३ भी
 कसम उस हुस्न की सारा ज़माना जिसका शैदा^४ है
 कसम उस हुस्न की राज़-ए-जहां जिससे हुवैदा^५ है
 कसम उस हुस्न की पहली सिफ़त जिसकी है रा'नाई^६
 कसम उस हुस्न की दर्बा हैं जिसके दर की^७ ज़ेबाई^८
 कसम उस हुस्न की जिसके लिए बेताब रहता हूं
 कसम उस हुस्न की जिसके हजारों नाज़ सहता हूं
 कसम उस हुस्न की जिससे मुरव्वत^९ दूर रहती है
 कसम उस हुस्न की जिससे वफ़ा काफ़ूर^{१०} रहता है
 कसम उस हुस्न की जिससे है कैफ़-ए-सरमदी^{११} हासिल
 कसम उस हुस्न की जिससे है जन्नत की खुशी हासिल
 कसम उस आंख की कैफ़ीयतें^{१२} जिससे छलकती हैं
 कसम उस आंख की सरमस्तियां जिसमें भलकती हैं
 कसम उस रुख की^{१३} भोलेपन से जो मसहूर^{१४} करता है
 कसम उस रुख की दिल की कुल्फ़तें^{१५} जो दूर करता है

१. कोमलता २. कटुता ३. मधुरता ४. आसक्त ५. प्रकट
 ६. सुन्दरता ७. दरवाजे की ८. शृंगार ९. स्नेहशीलता १०. उड़ी हुई,
 ग्रायब ११. स्थायी आनन्द १२. मस्तियां १३. चेहरे की १४. मुग्ध
 १५. दुख

क्रसम जड़वात से लबरेज^१ उस हल्के तबस्सुम की^२
 क्रसम उस हिचकिचाहट से भरे जौक-ए-तकल्लुम की^३
 क्रसम उन पुग्-गजब बेमेह दुजदीदा निगाहों की^४
 क्रसम उस शिकवा-ए-वर्बाद की^५ उन सर्द आहों की
 क्रसम उसकी मोहब्बत की समझना जिसको मुश्किल है
 क्रसम उसकी जो अपने चाहने वाले से गाफिल^६ है
 क्रसम उसकी, वफ़ाओं में जिसे घुनना नहीं आता
 क्रसम उस गुल की, कांटों में जिसे तुनना नहीं आता
 क्रसम उस रात की आशिक शब-ए-ग़म^७ जिसको कहते हैं
 क्रसम उस नाज़-ए-बेजा की^८ जिसे वो रोज़ सहते हैं
 क्रसम उस शौक की जो दिल में रह-रह कर सचलता है
 क्रसम उस दर्द-ए-दिल की जो नये पहलू बदलता है
 क्रसम उस प्रेम की जिसकी लगी अब जा नहीं सकती
 क्रसम उस बात की दिल से जो लब तक^९ आ नहीं सकती
 क्रसम उन कैफ़-जा^{१०} पिछली मुलाकातों की रातों की
 क्रसम उन रस-भरी बातों, पुरानी वारदातों की^{११}

१. परिपूर्ण २. मुस्कराहट की ३. बात करने की रुचि की
 ४. भयानक, निर्दयी और तीखी नज़रों की ५. व्यर्थ जाने वाली
 शिकायत की ६. बेखबर ७. ग़म की रात ८. अनुचित नाज़ की
 ९. होंटों तक १०. मस्ती उत्पन्न करने वाली

क्रसम नालों की^१ जो दिल से निकलने को तरसते हैं
 क्रसम अश्कों की^२ जो गम में घटा बनकर बरसते हैं
 क्रसम उस हिज्र की^३ जिसमें फुगां का^४ शोर रहता है
 क्रसम उस हिज्र की जिसमें अलम का^५ जोर रहता है
 क्रसम उस इश्क की तक्रदीस^६ जिसके दर की^७ दर्वा हैं
 क्रसम उस इश्क की पाकीजगी^८ खुद जिस पे क्रुर्बा है
 क्रसम उस ऐश की हस्ती अदम है^९ जिसकी दुनिया में
 क्रसम उस ऐश की तम्हीद गम है जिसकी दुनिया में
 क्रसम उस वस्ल की^{१०} जो रूह की तस्की का^{११} सामा^{१२} है
 क्रसम उस वस्ल की जिसके लिए आलम^{१३} परीशां है
 क्रसम उस रूह की जिससे है नाम-ए-इश्क ताबिंदा
 क्रसम उस रूह की जिससे है नाम-ए-आरजू ज़िन्दा
 क्रसम उस हुस्न की जिसमें जमाल-ए-खुदनुमाई^{१४} है
 क्रसम उस हुस्न की जिसमें जलाल-ए-किबरियाई^{१५} है
 गम-ए-जानाँ का^{१६} अब दिल से भुलाना मुझको मुश्किल है
 बनाकर नक्श^{१७} उल्फ़त का मिटाना मुझको मुश्किल है
 (१६३६)

- ◇ ◇ ◇
-
१. आर्तनाद की २. आंसुओं की ३. जुदाई की ४. आर्तनाद का
 ५. दुख का ६. पवित्रता ७. दरवाजे की ८. पवित्रता ९. जो नहीं है
 १०. मिलन की ११. तृप्ति, शान्ति का १२. साधन १३. संसार
 १४. अभिमान का सौन्दर्य १५. देवी तेज १६. प्रेयसी के गम को
 १७. चित्र

कसम

(२)

कसम महताब की^१, महताब के सीमीं नज्जारों की
 कसम सहन-ए-गुलिस्तां के तरब-जा सब्जा-ज्जारों की^२
 कसम उन आवंशारों की कि जो मोती उगलते हैं
 कसम उन शाखसारों की^३ जहां जल्वे मचलते हैं
 कसम सीमीं-अज्जारों की^४ गुलिस्तां की बहारों की
 कसम अशजार की^५, अशजार के रंगीं नज्जारों की
 कसम कलियों, की कलियों के सरूर-अफ़ज़ा^६ चटकने की
 कसम फूलों की, फूलों से गुलिस्तां के महकने की
 कसम हुस्न-ए-जहां-आरा की^७ सेह-आगी^८ अदाओं की
 कसम सेहन-ए-गुलिस्तां की तरब-अफ़ज़ा फ़ज़ाओं की^९

कसम अहद-ए-जवानी की^{१०} जो रूह-ए-ज़िन्दगानी है
 कसम उस इश्क की जो हासिल-ए-दुनिया-ए-फ़ानी^{११} है
 कसम उस बेकरारी की करार-ए-दिल जिसे कहिये
 कसम उस दाग-ए-उल्फ़त की बहार-ए-दिल जिसे कहिये
 कसम उस दर्द की जो रात भर सोने नहीं देता
 कसम उस ज़ब्त की जी भरके जो रोने नहीं देता

१. चांद की २. आनन्द-वर्धक हरियाली की ३. शाखाओं की
 ४. चांदी ऐसे गालों की ५. पेड़ों की ६. मस्ती-वर्धक ७. संसार
 को सुसज्जित करने वाले सौन्दर्य की ८. जादूई ९. आनन्दवर्धक
 वातावरण की १०. युवावस्था की ११. नश्वर संसार का सार

क्रसम उस नक्श-ए-पा की^१ जिसके हिस्से में है पामाली^२
 क्रसम उस खाक की, क्रिस्मत में जिसके है ज़बू-हाली^३
 क्रसम उस ख्वाब की फिर से नज़र जो आ नहीं सकता
 क्रसम उस बात की जिसकी क्रसम दिल खा नहीं सकता
 क्रसम उसकी जो मयखाने में रहकर तिश्ना-काम^४ आए
 क्रसम उस त की त्राद-ए-मर्ग^५ जो आशिक के नाम आए
 क्रसम उस आग की जो चैन से जीने नहीं देती
 क्रसम उस ज़ख्म की, दुनिया जिसे सीने नहीं देती
 क्रसम मज़दूर के इफ़लास की^६, उर्सत की^७, ज़िल्लत की
 क्रसम मेहनत की, बुनियादे हैं जिसपर जाह-ओ-सर्वत की^८
 क्रसम किस्ती की जो मिन्नत-कश-ए-साहिल^९ नहीं होती
 क्रसम उस राह की जिसमें कहीं मंज़िल नहीं होती
 क्रसम बीमार की जिसका बड़ी मुश्किल से दम निकले
 क्रसम हसरत की जो उल्फ़त में निकले भी तो कम निकले
 क्रसम तदबीर की^{१०} जो शाकी-ए-तक्रदीर^{११} रहती है
 क्रसम तक्ररीर की जो ज़ब्त की तस्वीर रहती है
 क्रसम उस देस की जिसमें कोई अपना नहीं मिलता
 क्रसम उस दिल की जिसका गुञ्चा-ए-मक्रसद^{१२} नहीं खिलता

१. पद-चिह्न की २. रीदे जाना ३. बुरी अवस्था ४. प्यासा
 ५. मौत के बाद ६. निर्धनता की ७. दरिद्रता की ८. समृद्धि और
 वैभव की ९. तट की आभारी १०. प्रयत्न की ११. भाग्य-परिवादी
 १२. उद्देश्य-रूपी कत्ती

क्रसम उस नाखुदा की^१ साथ जो गिर्दाब में^२ छोड़े
 क्रसम उस आस की जो नामुरादी बनके दिल तोड़े
 क्रसम उस रिंद की^३ जिस तक न जाए जाम महफ़िल में
 क्रसम हसरत की जो हसरत की सूरत ही रहे दिल में
 क्रसम है उस शनावर^४ की जिसे दरिया निगल जाए
 क्रसम उस आशियां की^५ जो बहार आते ही जल जाए
 क्रसम उस आंख की जिसके कभी आंसू नहीं थमते
 क्रसम उस सब्र की जिसके क़दम दिल में नहीं जमते
 क्रसम उस सोज़ की जिसमें हज़ारों साज़ पिन्हां^६ हैं
 क्रसम उस राज़ की जिसमें नियाज़-ओ-नाज़ पिन्हां^७ हैं
 क्रसम शम्म-ए-जमाल-ए-हुस्न की^८ सोज़-आफ़रीनी की^९
 क्रसम सूफ़ी-मनष दरवेश की^{१०} उज़लत-नशीनी की^{११}
 क्रसम तस्वीर की जिस पर मिटे बीमार फ़ुर्क़त का^{१२}
 क्रसम तस्वीर की जिससे घटे आज़ार फ़ुर्क़त का
 क्रसम उसकी नहीं मद - ए - मुक्काबिल^{१३} जिसका दुनिया में
 क्रसम उसकी जो लासानी^{१४} है अपने हुस्न-ए-यकता में^{१५}
 मैं तेरी याद से दम भर भी गाफ़िल^{१६} हो नहीं सकता
 तेरा जो हो चुका अब वो मेरा दिल हो नहीं सकता

१. मांभी की २. अंबर में ३. मद्यप की ४. तैराक ५. घोंसले की
 ६. निहित ७. निहित ८. सुन्दरी या प्रेयसी के मुख-रूपी दीपक की
 ९. तपनोत्पादन की १०. फ़क़ीर की ११. एकांतवास की १२. जुदाई
 का १३. बराबर का १४. अनुपम १५. सुन्दरता में अद्वितीय १६. बेखबर

रफ़ीक़ा-ए-हयात के^१ नाम

ज़िन्दगी इक मुस्तक़िल^२ आज़ार^३ है तेरे बग़ैर,
 सांस इक चलती हुई तलवार है तेरे बग़ैर ।
 जिसकी इक मौजे-नफ़स से^४ मरके^५ जी उठती थी तू,
 वो मसीहा-दम^६ तेरा बीमार है तेरे बग़ैर ।
 काटने को दौड़ता है हर सुकून-ए-ज़िन्दगी,
 वहशत-अफ़ज़ा^७ साया-ए-दीवार है तेरे बग़ैर ।
 तू जो आती है तसव्वुर में^८ तो मर जाता हूँ मैं,
 किस क्रदर मोहलिक^९ तेरा दीदार^{१०} है तेरे बग़ैर ।
 हो गई इक ख़्वाब राह-ए-ज़ीस्त की^{११} आसानियां,
 अब तो हर मंज़िल मेरी दुश्वार है तेरे बग़ैर ।
 रौनक़-ए-काशाना^{१२} गुम है जाऊँ काशाने में क्या,
 दर^{१३} जिसे कहता था मैं दीवार है तेरे बग़ैर ।
 दिल में रखना भी जिसे मेरे लिए मुम्किन नहीं,
 बात वो नाकाबिल-ए-इज़हार^{१४} है तेरे बग़ैर ।
 ज़िन्दगी गंजीना-ए-ऐश-ओ-तरब^{१५} थी तेरे साथ,
 ज़िन्दगी मजमूआ-ए-अफ़कार^{१६} है तेरे बग़ैर ।

१. जीवन-साथी (पत्नी) के २. स्थायी ३. रोग, पीड़ा ४. श्वास की लहर से ५. मसीह की तरह फूँक मारकर (मुर्दों को) जिलाने वाला चिकित्सक ६. भयावह ७. कल्पना में ८. घातक ९. दर्शन १०. जीवन-मार्ग की ११. घर की रौनक १२. दरवाज़ा १३. अभिव्यक्त न हो सकने वाली १४. सुखों का भंडार १५. चिंताओं का समूह

तू जो थी हर तलखी-ए-गुफ्तार^१ शीरी^२ थी मुझे,
 तलख हर शीरीनी-ए-गुफ्तार है तेरे बगैर ।
 बन गया है बाग का हर फूल मेरे दिल का दाग,
 शाख-ए-गुल मेरे लिए तलवार है तेरे बगैर ।
 आरजूओं में हरारत^३ है न उम्मीदों में जोश,
 सदैव अब हर गर्मी-ए-बाज़ार है तेरे बगैर ।
 तुझसे पैमान-ए-वफ़ा^४ बांधा था तेरे 'अर्श' ने,
 अब वो पैमान-ए-वफ़ा भी बार^५ है तेरे बगैर ।
 (१६५८)



१. कटु बात २. मधुर ३. गर्मी ४. वफ़ा का वचन ५. बार

तेवर तो देख जमाने के

हर बात में आपा-धापी है चालाकी है तरारी^१ है
 दुनिया के फ़साने का उन्वां^२ मक्कारी है ऐयारी^३ है
 अफ़सोस कि ऐसी दुनिया में तू मस्त-ए-मय-ए-खुदारी^४ है
 तेवर तो देख जमाने के !

राहत का^५ यहां अब काम नहीं, ये दौर^६ है रंज-ओ-मुसीबत का
 मासूम की गर्दन कटती है, सद-चाक^७ है दामन इस्मत^८ का
 है नाज शराफ़त पर तुझको ज़िल्लत है मोल शराफ़त का
 तेवर तो देख जमाने के !

जहरीले डंक चलाते हैं दुनिया पर ये दुनिया वाले
 गोरी क्रीमों की चांदी है माअतूब-ए-मुक़दर^९ हैं काले
 तू क्यों है अमल से^{१०} बेगाना ऐ कैफ़-ए-खुदी के^{११} मतवाले
 तेवर तो देख जमाने के !

१. तेजी २. शीर्षक ३. घोखेबाजी ४. झूठे स्वाभिमान की
 शराब से मस्त ५. मुख का ६. काल ७. बुरी तरह फटा हुआ
 ८. सतीत्व ९. भाग्य में धिक्कार लिये हुए १०. कर्मशीलता से
 ११. अहं-भाव की मादकता के

जो खुद मंज़िल से गाफ़िल^१ हैं ऐसे हैं राहनुमा^२ लाखों
 खुद उक़दा जिनका हल न हुआ ऐसे हैं उक़दा-कुशा^३ लाखों
 लेकिन तू अज्ज़ का^४ बंदा है जिस बंदे के आक्रा लाखों
 तेवर तो देख ज़माने के !

हर घर में हवस का डेरा है, हर देस में हिर्स-परस्ती^५ है
 अक्रवाम के^६ अमन की खुद दुश्मन अक्रवाम की ग़ालिब-दस्ती^७ है
 कैफ़ीयत-ए-अमन के^८ शैदाई तू माइल-ए-कैफ़-ओ-मस्ती^९ है
 तेवर तो देख ज़माने के !

ज़रदार के^{१०} पल्ले में शोहरत मुफ़िलस का जहां में नाम नहीं
 कसरत^{११} है खुदाओं की इतनी बंदे का यहां कुछ काम नहीं
 मरने की दुआ हर लब पर^{१२} है जीने का कहीं पैग़ाम नहीं
 तेवर तो देख ज़माने के !

अब वजह-ए-फ़साद तिजारत है, अब अमन की ज़ामिन जंग हुई
 नामूस पे^{१३} मिटने की ख्वाहिश इस दौर में वजह-ए-नंग^{१४} हुई
 अल्लाह के बंदों पर तौबा अल्ला की ज़मीं भी तंग हुई
 तेवर तो देख ज़माने के !

१. बेखबर २. पथप्रदर्शक ३. गुत्थी सुलभाने वाले
 ४. विनय का ५. लालच की पूजा ६. जातियों के ७. बढ़कर हाथ
 मारना ८. शान्ति की स्थिति के ९. आनन्द और मस्ती की ओर झुका
 हुआ १०. पैसे वाले के ११. अधिकता १२. प्रत्येक होंट पर १३. नाम
 या लज्जा पर १४. लज्जित होने का कारण

अब पंद-ओ-नसाएह^१ सुनते हैं हम तोपों और मशीनों से होता है इलाज-ए-दर्द जहां तलवारों से संगीनों से है अब तक लेकिन रव्त^२ तुझे सिज्दों से और जबीनों से^३ तेवर तो देख ज़माने के !

जड़ काट के रख तकलीद की^४ तू तेवर भी देख ज़माने के बुनियाद भी रख तजदीद की^५ तू तेवर भी देख ज़माने के उम्मीद भी रख ताईद की^६ तू तेवर भी देख ज़माने के तेवर तो देख ज़माने के !

(१६३६)



१. उपदेश २. सम्बंध ३. माथों से ४. अनुकरण की
५. नवीकरण की ६. समर्थन की

इन्तिबाह*

सुख की गर्दन काट रही है दुनिया की तलवार तो देख,
जिस तलवार को चूम रहा है उस तलवार की धार तो देख ।
जान यहां हर चीज की कीमत आन यहां हर चीज का मोल,
सौदा करने वाले गाफिल पहले ये बाज़ार तो देख ।
छूट चुकीं तहजीब की नब्जें तुझको लेकिन होश नहीं,
फ़िक्क-ए-दर्मा से^१ पहले तू रंग-ए-रुख-ए-बीमार^२ तो देख ।
डंक निहायत ज़हरीले हैं मजहब और सियासत के,
नागों की नगरी के बासी नागों की फुंकार तो देख ।
इसकी ज़द में^३ जो भी आया खाक हुआ बर्बाद हुआ,
ये तहजीब का फ़ितना और इस फ़ितने की रफ़्तार तो देख ।
कितने तैर गये हैं इसको कितने इसमें डूब गये,
खेल नहीं है जीवन-सागर तू इसके उस पार तो देख ।
कुंद छुरी है और इससे मज़लूम की^४ गर्दन कटती है,
ऐश की हसरत तौबा-तौबा अंदाज़-ए-आज़ार^५ तो देख ।
नाजुक कश्ती नाजुक चप्पू और इस पर तूफ़ान का जोर,
पार करेगा दरिया को तू ? अपनी जान-ए-ज़ार^६ तो देख ।
'अर्श' कहां तक आखिर ये पुरलुत्फ़^७ सुहानी उम्मीदें,
खुशफ़हमी पर फूल न इतना कैसे हैं आसार^८ तो देख ।
(१६४३)

◇

◇

◇

*चेतावनी

१. इलाज की चिन्ता से २. बीमार के चेहरे का रंग ३. पकड़ में
४. जिसपर जुल्म किया गया हो ५. कष्ट पहुंचाने का ढंग ६. दुर्बल प्राण
७. आनन्दपूर्ण ८. रंग-ढंग

खुदा और इन्सान

खुदा

वादी - ओ - कोह - ओ - दमन^१ मैंने तुझे बख्शे हैं,
नहर - ओ - दरिया - ओ - चमन मैंने तुझे बख्शे हैं ।
बक्फ^२ तेरे लिए आसाइश - ए - दुनिया^३ कर दी,
गुल - ए - मकसूद से^४ मैंने तेरी भोली भर दी ।

इन्सान

तेरी दुनिया को किया है मुतमद्दिन^५ मैंने,
जो न मुमकिन था बनाया उसे मुमकिन मैंने ।
मैं वो इन्सां हूं तेरी मरहमत - ए - मोहकम से^६,
नस्ल-ए-इन्सां को^७ मिटा सकता हूं ऐटम बम से ।



१. वादियां, पहाड़, जंगल आदि २. समर्पित ३. संसार के सुख-
वैभव ४. उद्देश्य-पूर्ति-रूपी फूल से ५. सुसंस्कृत ६. दृढ़ अनुकम्पा से
७. मानव-जाति को

कम-ज़र्फी^१ दुनिया

ये दौर-ए-खिरद^२ है दौर-ए-जुनू^३, इस दौर में जीना मुश्किल है, अंगूर की मय के धोखे में जहराब^४ का पीना मुश्किल है। जब नाखून-ए-वहशत^५ चलते थे रोके से किसीके रुक न सके, अब चाक-ए-दिल-ए-इन्सानियत^६ सीते हैं तो सीना मुश्किल है। जो 'धर्म' पे बीती देख चुके, 'ईमां' पे जो गुजरी देख चुके, इस 'राम-ओ-रहीम' की दुनिया में इन्सान का जीना मुश्किल है। इक सब्र के घूट से मिट जाती सब तिश्नालबों की^७ तिश्नालबी, कमज़र्फी-ए-दुनिया के सदक्के ये घूट भी पीना मुश्किल है। वो शे'ला नहीं जो बुझ जाये, आंधी के एक ही भोंके से, बुझने का सलीका आसां है, जलने का क़रीना^८ मुश्किल है। करने को रफू कर ही लेंगे दुनिया वाले सब ज़ख़म अपने, जो ज़ख़म दिल-ए-इन्सां पे^९ लगा, उस ज़ख़म का सीना मुश्किल है। वो मर्द नहीं जो डर जाये माहौल के^{१०} खूनों मन्ज़र^{११} से, उस हाल में जीना लाज़िम^{१२} है, जिस हाल में जीना मुश्किल है। मिलने को मिलेगा बिल-आखिर^{१३} ऐ 'अर्श' सुकूने-साहिल^{१४} भी, तूफ़ान-ए-हवादिस से लेकिन बच जाये सफ़ीना, मुश्किल है।

(१६५०)

१. ओछी २. बुद्धि का काल ३. उन्माद का काल ४. पानी में घुला हुआ विष ५. पशुता के नाखून ६. मानवता के हृदय का धाव ७. प्यासों की ८. सुन्दर ढंग ९. मानव-हृदय पर १०. वातावरण के ११. दृश्य १२. अनिवार्य १३. अन्ततः १४. तट की शान्ति

एशिया को छोड़ दो !

खून चूसा, जान ली, अब जिस्म भी खाते हो तुम
ऐ सियासी करगसो^१ क्यों जुल्म फ़र्माते हो तुम
एशिया के ग़म में क्यों दुबले हुए जाते हो तुम
अब बला से कुछ भी हो, तुमने तो घर को भर लिया,
काम अपना कर लिया

लूट पर बुनियाद है जिनकी वो रिश्ते तोड़ दो,
एशिया को छोड़ दो

बनके ताजिर^२ हिंस का^३ दामन बहुत फैला चुके
तेल भी तुम पी चुके और कोयला भी खा चुके
कोयला खा-खा के हम पर आग भी बरसा चुके
अब तो घर की राह लो छोड़ो ये जंग-ए-ज़रगरी^४,
एशिया की रहबरी^५

लूट पर बुनियाद है जिनकी वो रिश्ते तोड़ दो,
एशिया को छोड़ दो

बेकसों के ग़म में मरने के लिए तैयार हो
सादगी का रूप भरने में बड़े पुरकार^६ हो
गुमरहों को^७ राह पर लाने के ठेकेदार हो
अहल-ए-मशरिक^८ के लिए ये जाफ़िशानी^९ किसलिए,
सरगरानी^{१०} किसलिए

लूट पर बुनियाद है जिनकी वो रिश्ते तोड़ दो
एशिया को छोड़ दो

१. गिद्धो ! २. व्यापारी ३. लोभ का ४. दौलत की जंग
५. नेतृत्व ६. निपुण ७. भटके हुआओं को ८. पूरब के निवासियों
९, १०. कष्ट उठाना

तुमने फैलाया हज़ारों साल हमदर्दी का दाम^१
 तुमने सदियों तक मचाया शोर-ए-बहबूद-ए-अनाम^२
 तुमने कर्नों^३ तक लिये जाहिल गुलामों के सलाम
 अब भी तुम उनकी हिफ़ाज़त के लिए मजबूर हो,
 किस क़दर माअज़ूर^४ हो

लूट पर बुनियाद है जिनकी वो रिश्ते तोड़ दो,
 एशिया को छोड़ दो

रहज़नी के^५ आज तक बाक़ी हैं ये अंदाज़ क्यों
 हर घड़ी ताज़ा है अब भी रस्म-ए-हिर्स-ओ-आज़^६ क्यों
 कर रहे हो ऐटमी ताक़त पे बेजा नाज़ क्यों
 इन गुनाहों पर भी उड़र-ए-बेगुनाही किसलिए,
 ये तबाही किसलिए

लूट पर बुनियाद है जिनकी वो रिश्ते तोड़ दो,
 एशिया को छोड़ दो

कोरिया, जापान, इंडोनेशिया हो या सियाम
 फ़ारमूसा, मशरिक-ए-वस्ती, मलाया, वियतनाम
 इनमें अब कोई न मानेगा तुम्हें अपना इमाम^७
 छोड़कर भूटी इमामत^८ काम अपना कीजिये,
 इनको जीने दीजिये

लूट पर बुनियाद है जिनकी वो रिश्ते तोड़ दो,
 एशिया को छोड़ दो
 (१९५०)

१. जाल २. मानव-जाति के हित का ३. शताब्दियों ४. विवश
 ५. ढाकूपन के ६. लोभ की रीति ७. नेता ८. नेतृत्व

गज़लों

बेताब नहीं इश्क की दुनिया मेरे आगे
 रक्साँ^१ है तेरे हुस्न का जल्वा मेरे आगे
 ऐ जोश-ए-तलब^२ तू हो तो परवा नहीं मुझको
 सहरा^३ मेरे आगे हो कि दरिया मेरे आगे
 मरकर भी गिरफ्तार-ए-सफ़र^४ है मेरी हस्ती^५
 दुनिया मेरे पीछे है तो उक्वा^६ मेरे आगे
 वो मस्त हूँ, लाता है मेरा दस्त-ए-तसव्वुर^७
 सागर^८ मेरे आगे कभी मीना^९ मेरे आगे
 खुद हुस्न का खाका है ये खुद इश्क का नक्शा
 है खाब भी ताअबीर^{१०} भी दुनिया मेरे आगे
 हंगामा-ए-आलम की^{११} हकीकत है यही 'अर्श'
 होता है मेरे इश्क का चर्चा मेरे आगे
 (१६२६)



१. नृत्यशील २. इच्छा का वेग ३. मरुस्थल ४. यात्रा में बंधी हुई ५. जीवन ६. परलोक ७. कल्पना-रूपी हाथ ८. शराब का प्याला ९. सुराही १०. स्वप्न-फल ११. संसार-चक्र की

वो गुम-गश्ता^१ मुसाफिर हूँ कि अपनी आप मंजिल हूँ
 मुझे हस्ती से^२ क्या हासिल^३ मैं खुद हस्ती का हासिल^४ हूँ
 सुना है तेरी रहमत^५ जुर्म-ए-इस्यां से^६ फुजून-तर^७ है
 इसी उम्मीद पर या रब गुनहगारों में शामिल हूँ
 मेरे जव्वत-ए-मुहब्बत ने भी रुस्वा कर दिया मुझको
 सुकूँ^८ खुद मुझसे कहता है कि मैं बेताबी-ए-दिल हूँ
 लुटाकर दौलत-ए-ईमां को^९ पहुंचा अस्ल-ए-ईमां^{१०} तक
 ज़माना होशियारी जिससे सीखे मैं वो शाफ़िल^{११} हूँ
 मेरे साज़-ए-शिकस्ता से^{१२} यही आवाज़ आती है
 मैं इक फूटी हुई किस्मत हूँ, इक टूटा हुआ दिल हूँ
 मेरी नैरंगियों को^{१३} 'अर्श' तुम समझो तो क्या समझो
 कभी दीवाना-ए-दिल^{१४} हूँ, कभी बेगाना-ए-दिल^{१५} हूँ
 (१६२७)



१. भटका हुआ २. जीवन से ३. प्राप्ति ४. निष्कर्ष ५. कृपा
 ६. पाप के अपराध से ७. और अधिक ८. शान्ति ९. धर्म-रूपी धन को
 १०. वास्तविक धर्म ११. बेखबर १२. टूटे साज़ से १३. माया को
 १४. दिल का दीवाना १५. दिल से बेखबर

हाजत-ए-जाम^१ नहीं, जाम में क्या रक्खा है
 दिल को उस आंख का दीवाना बना रक्खा है
 क्या तमाशा ये मुहब्बत ने बना रक्खा है
 दिल को फ़र्याद के पहलू में बिठा रक्खा है
 क्या नये ढव के सितम^२ आपने ईजाद^३ किये
 हाथ उठाने से भी अब हाथ उठा रक्खा है^४
 ताबिश-ए-नूर से^५ खीरा^६ हैं निगाहें सबकी
 आपके हुस्न ने अंधेर मचा रक्खा है
 अब वो मर्कद पे^७ सर-ए-शाम^८ ही आ जाते हैं
 हमने सोकर भी नसीबे को जगा रक्खा है
 सुनने देता ही नहीं दिल उन्हें फ़र्याद मेरी
 उसने अपना ही अलग शोर मचा रक्खा है
 दाद^९ लेकर अभी पलटी नहीं आहें दिल की
 'अर्श' पर^{१०} हमने निगाहों को लगा रक्खा है
 (१६२८)



१. शराब के प्याले की जरूरत २. जुलम ३. आविष्कार ४. अर्थात् हाथ नहीं उठाते ५. प्रकाश की चमक से ६. चुंधियाई हुई ७. कब्र पर ८. शाम होते ही ९. न्याय १०. आकाश पर

मेरा दिल ही मेरे दिल का बयां^१ है
 मुहब्बत की दो-हफ्ती^२ दास्तां है
 कोई देखे कफ़स^३ वालों की हालत
 उठा गुलशन की जानिब से^४ धुआं है
 सुना करते थे दिल की बेदिली को
 ज़बां भी तेरे आगे बेजबां है
 तुझे हर एक जगह देखा है फिर भी
 अभी समझा नहीं मैं तू कहाँ है
 ज़रा हिम्मत से ओ गुमकर्दा-मंज़िल^५
 अभी कुछ दूर गर्द-ए-कारवां^६ है
 फ़ुयां को^७ 'अर्श' तक पहुंचा ही देंगे
 हुआ क्या जो दिल अपना नातवां^८ है
 (१६२८)



१. बयान २. बहुत छोटी ३. पिजरा ४. ओर से ५. मंज़िल
 से भटके हुए ६. कारवान के गुजरने से उड़ी हुई धूल ७. आह को
 ८. कमख़ोर

जो दिल में है वो क्यों न आए जबां तक
 मुहब्बत के सदमे सहूँ मैं कहां तक
 जो अरमान दिल में हैं ऐ जव्त-ए-उल्फत^१
 फुगां^२ बनके आने को हैं अब जबां तक
 यहां ऐ गम-ए-दिल मैं जिस हाल में हूँ
 उसी हाल में मुझको ले चल वहां तक
 फिराया तेरी जुस्तजू ने^३ हमेशा
 न पहुंचा मगर मैं तेरे आस्तां^४ तक
 निकल कर रहे 'अर्श' आंखों से आंसू
 करे कोई जव्त-ए-मुहब्बत कहां तक
 (१६२८)



लुप्त इतना तो मुझे इश्क में हासिल होता
 हुस्न की बज़म में^१ आईना मेरा दिल होता
 ऐ जुनू^२ ! मैं तेरे ए'जाज़ का^३ कायल होता^४
 दिल जो मंज़िल पे भी आवारा-ए-मंज़िल^५ होता
 हर नफ़स^६ नाला-ओ-फ़र्याद का^७ हामिल^८ होता
 हाल फ़ुर्कत में^९ जो इज़हार के^{१०} क़ाबिल होता
 ऐ मेरे इश्क को कामिल^{११} न समझने वाले
 मैं न होता तो तेरा हुस्न न कामिल होता
 काश वो एक तसन्नोअ^{१२} न समझते ग़म को
 वो मुझे देखते और उनसे मैं ग़ाफ़िल होता
 शम्मअ पर शौक से परवाने मिटे जाते थे
 रश्क^{१३} था मुझको कि मैं भी किसी क़ाबिल होता
 आरजू दिल की कभी डूब न जाती दिल में
 मेरी नज़रों में जो इस बहल का^{१४} साहिल होता
 तीर-ओ-नशतर तेरे अशआर^{१५} भी होते ऐ 'अर्श'
 तेरे पहलू में अगर दर्द-भरा दिल होता
 (१६२८)



१. महफ़िल में २. उन्माद ! ३. चमत्कार का ४. मान लेता
 ५. मंज़िल पर पहुंचकर भी भटका हुआ ६. श्वास ७. आर्तनाद का
 ८. वाहक ९. जुदाई में १०. अभिव्यक्ति के ११. पूर्ण १२. बनावट
 १३. ईर्ष्या १४. सागर का १५. शेर

हसीनों के सितम को मेहरबानी कौन कहता है

अदावत को^१ मुहब्बत की निशानी कौन कहता है
ये है इक वाकई तफसील^२ मेरी आप-बीती की

बयान-ए-दर्द-ए-दिल को^३ इक कहानी कौन कहता है
यहां हरदम नये जल्वे, यहाँ हरदम नये मन्ज़र^४

ये दुनिया है नई इसको पुरानी कौन कहता है
तुझे जिसका नशा हर दम लिये फिरता है जन्नत में

बता ऐ शैख ! उस कौसर^५ को पानी कौन कहता है
तरीका ये भी है इक इम्तिहान-ए-जज़्बा-ए-दिल का^६

तुम्हारी बेखूबी को बदगुमानी^७ कौन कहता है
बला है, क्रहर है, आफ़त है, फ़ितना है क़यामत का

हसीनों की जवानी को जवानी कौन कहता है
फ़ना^८ होकर भी हासिल है वही रंग-ए-बक्रा^९ इसका

हमारी हस्ती-ए-फ़ानी को^{१०} फ़ानी कौन कहता है
हज़ारों रंज इसमें 'अर्श', लाखों कुल्फ़तें^{११} इसमें

मुहब्बत को सरूर-ए-ज़िन्दगानी^{१२} कौन कहता है
(१६२६)



१. दुश्मनी को २. विवरण ३. दिल के दर्द के बयान को ४. दृश्य
५. जन्नत की एक नदी ६. दिल के जज़्बे की परीक्षा का ७. बुरी
धारणा या मिथ्या संदेह ८. मिटना या मर जाना ९. अस्तित्व का
रंग १०. नश्वर जीवन को ११. कष्ट १२. जीवन का आनन्द

पा-शिकस्ता^१ क्यों मुझे ऐ शौक-ए-मंजिल^२ कर दिया
 क्यों मेरी राह-ए-तलब को^३ और मुश्किल कर दिया
 मुझ पे ये उल्टा असर क्या तूने ऐ दिल कर दिया
 साज-ए-महफ़िल होके मुझको सोज-ए-महफ़िल^४ कर दिया
 मुझको गिर्दाब-ए-फ़ना में^५ डूबने का ग़म नहीं
 मेरी नज़रों से मगर क्यों दूर साहिल कर दिया
 शौक की^६ रंगीनियों में इक नई शान आ गई
 तूने जब 'खून-ए-तमन्ना'^७ उनमें शामिल कर दिया
 सैर-ए-गुलशन की ज़रूरत मुझको ऐ हमदम^८ नहीं
 अश्क-ए-खूं ने^९ गुलबदामां^{१०} दामन-ए-दिल कर दिया
 इस्तियाज - ए - काबा - ओ - बुतखाना^{११} अब बेकार है
 बेखुदी ने^{१२} दूर फ़र्क-ए-हक-ओ-बातिल^{१३} कर दिया
 कुछ नज़र आए थे साथी ऐ गुबार - ए - कारवां^{१४}
 तूने आकर बीच में क्या पर्दा हाइल कर दिया
 लज्जत-ए-एहसास-ए-उल्फ़त से^{१५} भी अब महरूम^{१६} हूं
 दिल के खो जाने ने मुझको 'अर्शी' बेदिल कर दिया

(१६२६)



१. दूटे हुए पैरों वाला २. ऐ मंजिल के शौक ! ३. प्रेम या याचना-
 मार्ग को ४. महफ़िल में जलने वाला ५. नाश के भंवर में ६. प्रेम की
 ७. चाह का लहू ८. साथी ! ९. खून के आंसुओं ने १०. पुष्प-वर्ण
 ११. मन्दिर और मस्जिद का भेद १२. आत्म-विसर्जन ने १३. सच और
 झूठ का भेद १४. कारवान की धूल १५. प्रेम-भाव की अनुभूति
 के आनन्द से १६. वंचित

उमीद-ओ-बीम के^१ आलम में^२ दिल इतना परीशां है
 कभी जीने की हसरत है कभी मरने का अर्मा है
 मज्मूमत^३ दर्द-ए-उल्फत की^४ न कर ऐ हमनशी^५ इतनी
 यही वो चीज है जिससे बिना-ए-ब्रज्म-ए-इम्कां^६ है
 खत-ए-तकदीर में^७ रद्द-ओ-बदल मुमकिन नहीं हर्गिज
 यहाँ तदवीर आजिज^८, फ़लसफ़ा गुम, अक्ल हैरां है
 जफ़ा के वास्ते मेरी ही जान - ए - नातवां^९ चुन ली
 ये उनकी खास बख़िश है, ये उनका खास एहसां है
 खुदा का नाम लेकर 'अर्श' पीजा और गुम होजा
 क्रदह-नोशों के^{१०} मशरब में^{११} इसी का नाम ईमां है
 (१६३२)

खुशक बातों में कहाँ ऐ शैख कैफ़-ए-ज़िन्दगी^{१२}
 वो तो पोकर ही मिलेगा जो मजा पीने में है

१. आशा-निराशा के २. हालत में ३. बुराई ४. प्रेम की
 पीड़ा की ५. साथी ६. संभावनाओं की सभा की नींव ७. भाग्य-
 रेखा में ८. प्रयत्न विवश है ९. निर्बल प्राण १०. पीने वालों के
 ११. पीने की जगह अथवा पीने का ढंग १२. जीवन का आनन्द

खुद मैं इक दामन-ए-सद-चाक^१ हूं ऐ वहशत-ए-दिल^२

क्या हुआ चाक^३ जो कोई मेरे दामन में नहीं
गेसु - ए - हूर^४ मुबारक हो तुभी को ऐ शैख

शुक करता हूं ये फंदा मेरी गर्दन में नहीं
हां इघर आ, तू किघर जाती है ऐ बर्क-ए-फना^५

मैं कफ़स में^६ हूं कोई मेरे निशेमन में^७ नहीं
यूं तो मौजूद हैं उम्मीद की कलियां लाखों

गुल - ए - मक़सूद^८ मगर एक भी दामन में नहीं
(१६२६)

◇ ◇ ◇

तौबा - तौबा ये बलाखेज़ जवानी तौबा

देखकर उस बुत-ए-काफ़िर को खुदा याद आया
बस्ती जाती है फिर उम्मीद की दुनिया दिल में

कोई भूला हुआ वादा उन्हें फिर याद आया
इस क़दर पास रहा ज़ब्त-ए-मुहब्बत का मुभे

उनका शिक्वा न ज़बां पर दम-ए-फ़र्याद^९ आया

(१६३१)

◇ ◇ ◇

१. सैकड़ों टुकड़ों (छिद्रों) वाला २. मन की घबराहट ३. फटाव
४. हूरों के केश ५. नाश की बिजली ६. पिंजरे में ७. घोंसले में
८. उद्देश्य-पूर्ति-रूपी फूल ९. फ़र्याद के समय

तू अगर दिल में एक बार आये
 उम्र भर के लिए करार आए
 आशियाना ही गुलिस्तां में नहीं
 अब खिजां आए या बहार आए
 वो न आयें तो ऐ दम-ए-आखिर^१
 लब पे नाम उनका बार-बार आए
 न हरम में^२ हैं वो न दैर में^३ हैं
 हम तो दोनों जगह पुकार आए
 उसको तेरा पयाम-बर^४ समझूं
 मौत अगर वक्त-ए-इन्तिजार आए
 यास^५ कहती है कुछ, तमन्ना कुछ
 किसकी बातों का एतबार आए
 मौत ने आसरा दिया भी तो कब
 जब मुसीबत के दिन गुज़ार आए

(१६३२)



१. अंतिम समय २, ३. मन्दिर और मस्जिद में ४. संदेश ले
 जाने वाला ५. निराशा

क्या चारा करें, क्या सब्र करें, जब चैन हमें दिन-रात नहीं
ये अपने बस का रोग नहीं, ये अपने बस की बात नहीं

जो उसने किया अच्छा ही किया, जो हमपे हुआ अच्छा ही हुआ
अब गिरया-ए-गम^१ कुछ चीज नहीं, अब नाला-ए-गम^२ कुछ
बात नहीं

हम सब्र-ओ-रजा के^३ बंदे हैं, जो तुमने किया सब भेल लिया
अब दिल में भी अफ़सोस नहीं अब लब पे^४ भी हैहात^५ नहीं

जब उल्फ़त का दम भर बैठे जब चाल ही उल्टी चल बैठे
नादान हो फिर क्यों कहते हो इस चाल में बाज़ी मात नहीं

कुछ रंज नहीं, कुछ फ़िक्र नहीं, दुनिया से अलग हो बैठे हैं
दिल चैन से है, आराम से है, आलाम^६ नहीं, आफ़ात^७ नहीं

तुम लुत्फ़ को^८ जौर^९ बताते हो, तुम नाहक़^{१०} शोर मचाते हो
तुम झूठी बात बनाते हो, ऐ 'अर्श' ये अच्छी बात नहीं

(१६३३)

◊

◊

◊

१, २. गम का आर्त्तनाद ३. धैर्य धरने और स्वीकार करने के
४. होंटों पर ५. आह ६, ७. दुख, मुसीबतें ८. कृपा को ९. जुल्म
१०. व्यर्थ

यास में^१ नालों का^२ शोर - ए - हा-ओ - हू^३ जाता रहा
आरजू के साथ जोश - ए - आरजू जाता रहा

मिल गया आखिर निशान-ए-मंजिल-ए-मक़सद^४ मगर
अब ये रोना है कि जौक - ए - जुस्तजू^५ जाता रहा

चश्म - ए - मयगूं के^६ तसव्वुर ने^७ पिलाई इस क़दर
इश्तियाक़ - ए - बादा - ओ - जाम - ओ - सुबू^८ जाता रहा

क्या कहूं ऐ 'अर्श' उनकी तलख़ बातों का असर
मुख़्तसर ये है कि जौक - ए - गुफ़्तगू^९ जाता रहा
(१६३४)

रंज से दिल की रिहाई उम्र-भर होती नहीं
ये कहानी मरते दम तक मुख़्तसर होती नहीं

वो करम^{१०} उस वक़्त करते हैं हमारे हाल पर
जब हमारे हाल की हमको ख़बर होती नहीं
(१६३४)

१. निराशा में २. आर्त्तनाद का ३. हाए-हाए का शोर ४. सही
मंजिल का पता ५. तलाश की अभिरुचि या आनन्द ६. शराबी आंख
के ७. खयाल ने ८. शराब तथा प्याले और मटकी का शौक
९. बातचीत की अभिरुचि १०. कृपा

माइल - ए - ज़ब्त भी^१ आमादा - ए - फ़र्याद भी^२ है
 दिल गिरफ़्तार - ए - मुहब्बत भी है आज़ाद भी है
 दास्तान - ए - दिल - ए - मायूस^३ न पूछ ऐ हमदम^४
 ये वो बस्ती है जो आबाद भी बर्बाद भी है
 ऐ मेरे ज़ब्त को कामिल^५ न समझने वाले
 क़ाबिल - ए - दाद^६ मेरी कोशिश - ए - फ़र्याद^७ भी है
 उड़के जाऊं भी तो क्या और न जाऊं भी तो क्या
 मुन्तज़िर बर्क^८ भी है, ताक में सैयाद^९ भी है
 क्या लिखूं, क्या न लिखूं सुखीं - ए - अफ़साना - ए - दिल^{१०}
 ग़म भी है, दर्द भी, हसरत भी है, फ़र्याद भी है
 मेरी तस्कीन तो कर, भूलके इतना तो बता
 याद रखने का जो वादा था तुझे याद भी है
 इक़ रविश^{११} दिल की हो ऐ 'अर्श' तो कुछ बात भी हो
 क्या मुसीबत है कि ये शाद^{१२} भी नाशाद^{१३} भी है
 (१६३५)

◇

◇

◇

१. सहनशीलता की ओर प्रवृत्त २. फ़र्याद के लिए तैयार भी
 ३. निराश मन की कथा ४. साथी ५. पूर्ण ६. प्रशंसनीय ७. फ़र्याद
 की कोशिश ८. बिजली ९. शिकारी १०. मन की कहानी का
 शीर्षक ११. ढंग १२, १३. प्रसन्न भी, अप्रसन्न भी

मुश्किल ये कहानी है, उक्दे^१ हैं ये अफ़साने
 असरार^२ मुहब्बत के आखिर कोई क्या जाने
 ये इक्क-ए-गुल-ओ-बुलबुल^३, ये रूम-अ, ये परवाने
 सब हैं मेरी उल्फ़त के बिखरे हुए अफ़साने
 साक़ी तेरे मस्ताने हर्गिज़ नहीं दीवाने
 बहकी हुई बातें हैं बीते हुए अफ़साने
 मौहूम^४ उमीदों से रौनक है हर-इक दिल में
 आबाद इन्हीं से हैं उजड़े हुए काशाने^५
 तदबीर बनाएगी हर ग़ाम पे^६ मैखाना
 होते हैं तो हों खाली तक्रदीर के पैमाने
 आगाज़^७ जो अच्छा है, अंजाम^८ बुरा क्यों हो
 नादां है जो कहता है अंजाम खुदा जाने
 ऐ 'अर्श' सुनाऊं क्या गुज़री जो मुहब्बत में
 पुरसोज़^९ हैं ये बातें पुरग़ाम हैं ये अफ़साने

(१९३६)



१. गुत्थियां २. भेद ३. फूल और बुलबुल का प्रेम ४. अममूलक
 ५. घर ६. कदम पर ७. आरम्भ ८. अन्त ९. तपन भरे

खुद-फरामोशी के^१ आलम में^२ भी इतना होश है
 उस तगाफ़ुल-आशना को^३ याद कर लेता हूँ मैं
 ऐ सितम-परवर^४ मेरे इस हौसले की दाद दे
 सामने तेरे अगर फ़र्याद कर लेता हूँ मैं
 हाल को रोता हूँ मुस्तक़बिल को^५ रोने के लिए
 जब कभी गुज़रे हुए दिन याद कर लेता हूँ मैं
 आरजूओं की, उमीदों की तुम्ही से है बहार
 एक गुल से^६ सौ चमन आबाद कर लेता हूँ मैं
 दिल की बर्बादी है गो राहत-निशां^७ मेरे लिए
 फिर तेरी खातिर इसे आबाद कर लेता हूँ मैं
 अपना अफ़साना सुनाता हूँ किसी के नाम से
 इस तरह दिलचस्प ये रूदाद^८ कर लेता हूँ मैं
 (१६३६)



१. आत्म-विस्मृति के २. हालत में ३. भूल जाने वाले को
 ४. अत्याचार करने वाले ५. भविष्य को ६. फूल से ७. आनन्द-दायक
 ८. कहानी

समझा तो ये समझा मैंने जाना तो ये जाना है
हर वीराना इक बस्ती है हर बस्ती वीराना है
रहबर^१ या तो रहजन^२ निकले या हैं अपने आप में गुम
काफ़िले वाले किससे पूछें किस मंज़िल तक जाना है
किसका कुर्ब^३, कहां की दूरी, अपने आप से गाफ़िल हो^४
राज अगर पाने का पूछे, खो जाना ही पाना है
जीना जंग है तूफ़ानों की मौत है मीठी नींद फ़क़त^५
जीने से जब डर नहीं तुझको मौत से क्या घबराना है
वेदारी को^६ ख़्वाब न कह तू ख़्वाब को भी वेदारी जान
किसने कहा तुझसे ये दुनिया इक भूटा अफ़साना है
जलना हो या जल जाना कुछ फ़र्क़ नहीं इन दोनों में
परवाना भी शम्मअ है गाफ़िल, शम्मअ भी इक परवाना है
इश्क़ सरासर एक हकीक़त^७ इश्क़ सरासर लाफ़ानी^८
हुस्न पे क्यों इतराते हो तुम हुस्न तो इक अफ़साना है
मेरी अर्ज-ए-तमन्ना पर^९ अहबाब से^{१०} वो ये कहते हैं
‘अर्श’ की बातें क्या सुनते हो ‘अर्श’ तो इक दीवाना है

(१६३६)



१. पथ-प्रदर्शक २. लुटेरे ३. सामीप्य ४. अपने आपको भूल जा
५. केवल ६. जागरण को ७. वास्तविकता ८. अमर ९. इच्छा के
निवेदन पर १०. मित्रों से

यूँ भी फ़रेब-ए-ज़ौक-ए-तलब^१ खा रहा हूँ मैं
 तेरा निशान पा के मिटा जा रहा हूँ मैं
 सदगूना^२ रश्क^३ है मुझे अपने नसीब पर
 दुनिया को खो रहा हूँ तुझे पा रहा हूँ मैं
 जो बसवसे^४ थे दिल में वो अब हो रहे हैं दूर
 शायद तेरे करीब हुआ जा रहा हूँ मैं
 दुनिया को रश्क है मेरी फ़िक्र-ए-बुलंद पर^५
 मुझको खबर नहीं कि उड़ा जा रहा हूँ मैं
 लेता हूँ अपना नाम, कभी नाम ग़ैर का
 यूँ बात - बात में उन्हें उलझा रहा हूँ मैं
 आएगा कब यक़ीन तुम्हें मेरी बात का
 मानो भी अब तुम्हारी कसम खा रहा हूँ मैं
 हैरत-फ़ज़ा^६ है मेरे मसाइब की^७ दास्तां
 दिल को तेरे खयाल से बहला रहा हूँ मैं
 हर मन्ज़र-ए-बुलंद^८ भी अब पस्त^९ हो चुका
 ऐ 'अर्श' किस फ़ज़ा में^{१०} उड़ा जा रहा हूँ मैं
 (१६३७)

◇

◇

◇

१. प्राप्ति की अभिरुचि का धोखा २. सैकड़ों गुना ३. ईर्ष्या
 ४. शंकाएं ५. ऊँचे चिंतन पर ६. आश्चर्यजनक ७. दुखों की
 ८. ऊँचा दृश्य ९. नीचा १०. वातावरण में

उनको याद आए तो शायद वो करें याद मुझे
 इतना मायूस न कर ऐ दिल-ए-नाशाद^१ मुझे
 अब तो ये हाल है मिल बैठ के रो लेते हैं
 दिल-ए-बर्बाद को मैं और दिल-ए-बर्बाद मुझे
 अभी कुछ हसरत-ए-परवाज़^२ है मेरे दिल में
 बाल-ओ-पर काट के छोड़ ऐ मेरे सय्याद मुझे
 आह वो बात कि जिस बात पे दिल दे बैठा
 याद करने पे भी आती नहीं अब याद मुझे
 न निशेमन^३ है न है शाख-ए-निशेमन^४ बाक़ी
 लुप्त जब है कि करे अब कोई बर्बाद मुझे
 मैं सुनाता हूँ 'राम-ए-दिल का फ़साना दिल को
 दिल सुनाता है मेरे इश्क़ की रुदाद^५ मुझे
 दिल-ए-आगाह को^६ सफलत^७ भी अता^८ की होती
 इक मुसीबत है मुहब्बत में तेरी याद मुझे
 दूर है मंज़िल-ए-मक़सूद^९ तो परवा नहीं 'अर्श'
 ले ही जाएगी वहां तक मेरी फ़र्याद मुझे
 (१६३७)



१. दुखी मन २. उड़ने की अभिलाषा ३. घोंसला ४. वह
 शाखा जिस पर घोंसला था ५. वृत्तान्त ६. जागरूक मन को
 ७. बेखबरी ८. प्रदान ९. वांछित मंज़िल

खमोशी ने सुनाया हाल-ए-मजबूरी फुगां^१ होकर
 मेरी आंखों ने दिल की तर्जुमानी की^२ जवां होकर
 अभी तो आरजू-ए-मुज्तरिब का^३ अहद-ए-तिफली^४ है
 खुदा जाने ये क्या-क्या हथ्र ढाएगी^५ जवां होकर
 ज़रा कम हो चली हैं गर्मियां शौक-ए-मुहब्बत की
 खफ़ा हो जाओ फिर इक बार हमसे बदगुमां होकर
 मेरी अर्ज-ए-तमन्ना में भी आखिर कुछ तो जादू है
 नहीं भी अब निकलती है तुम्हारे मुंह से हां होकर
 मुहब्बत में यही सबसे बड़ी नामेहरबानी है
 ग़ज़ब है आपका मिलना किसीसे मेहरबां होकर
 मेरी वामांदगी में^६ कुछ तो थे आसार^७ हिम्मत के
 रहा मैं कारवां के साथ गर्द-ए-कारवां होकर
 तमीज़-ए-कुफ़रो-ईमां^८ मिट चुकी है 'अर्श' अब दिल से
 सदा नाक़ूस की^९ कानों में आती है अर्ज़ा^{१०} होकर
 (१६३७)

◇

◇

◇

१. आर्त्तनाद २. भाषांतर ३. व्याकुल कामना का ४. बाल्य-काल
 ५. प्रलय मचायेगी ६. शिथिलता में ७. चिह्न ८. धर्म-अधर्म का भेद
 ९. शंख की १०. अज्ञान

मोहब्बत में क्या-क्या जफ़ाकारियां^१ हैं
 वफ़ादारियां भी गुनहगारियां हैं
 मेरे शौक-ए-उल्फ़त का^२ इनआम देखो
 वफ़ाओं के बदले जफ़ाकारियां हैं
 हर इक दिल मुरक्का^३ है मजबूरियों का
 कुछ ऐसी मोहब्बत की मुश्तारियां^४ हैं
 मोहब्बत में मरना नहीं कोई मुश्किल
 वो जीने में हैं जितनी दुश्वारियां हैं
 निराली हैं कैफ़ीयतें^५ अपने दिल की
 न बेहोशियां हैं न हुशियारियां हैं
 करामत^६ है ये या तलव्वुन^७ है उनका
 तगाफ़ुल^८ में पिन्हां^९ खबरदारियां हैं
 लगाई है क्या आग दिल में किसी ने
 हर इक सांस के साथ चिंगारियां हैं
 (१६३७)



१. अत्याचार २. प्रेम की रुचि का ३. संग्रह ४. अधिकार
 ५. हालतें ६. चमत्कार ७. चपलता ८. लापरवाही ९. निहित

सनमखाने में^१ भी शान-ए-खुदा मालूम होती है
 नज़र मेरी हक़ीक़त - आशना^२ मालूम होती है
 गुमां^३ होता है जिस पर नग्मा-ए-जांसोज़ का^४ सबको
 मेरे टूटे हुए दिल की सदा^५ मालूम होती है
 तसन्नोअ की^६ फ़ुसू-कारी^७ का कुछ ऐसा असर देखा
 कि ये दुनिया मुझे दुनिया-नुमा^८ मालूम होती है
 बिछड़कर क़ाफ़िले से बदहवास इतना हुआ हूं मैं
 कि हर आवाज़ अब बांग-ए-दरा^९ मालूम होती है
 जिसे तू इन्तिहाए-दर्द-ए-दिल^{१०} कहता है ऐ नादां
 वही शौक-ए-वफ़ा की इब्तिदा^{११} मालूम होती है
 दुआ के वास्ते अब 'अर्श' हाथ उठते नहीं अपने
 तबीयत महव-ए-तस्लीम-ओ-रज़ा^{१२} मालूम होती है
 (१६३७)



१. मन्दिर में २. वास्तविकता की जानकारी ३. भ्रम
 ४. जान को जला देने वाले गीत का ५. आवाज़ ६. बनावट की
 ७. जादू ८. दुनिया ऐसी ९. घंटे की आवाज़ १०. दिल के दर्द की
 चरम सीमा ११. आरम्भ १२. उपासना में मग्न

ज़रूम-ए-दिल भी दिखा के देख लय
 बस तुम्हें आजमा के देख लिया
 दाग-ए-दिल से भी रोशनी न मिली
 ये दिया भी जला के देख लिया
 शिक्वे मिटते हैं क्योंकर आपसे आप
 सामने उनके जाके देख लिया
 लुप्त जो बेखुदी में^१ था वो कहां
 होश में आ के हमने देख लिया
 न गई उनकी तम्कनत^२ न गई
 बारहा सर भुका के देख लिया
 जो न देखा था आज तक हमने
 दिल की बातों में आ के देख लिया
 ज़िन्दगी हर तरह वबाल^३ रही
 सब भी आजमा के देख लिया
 कोई अपना नहीं यहां ऐ 'अर्श'
 सबको अपना बना के देख लिया
 (१६३८)



उसकी जफ़ा^१ जफ़ा नहीं, उसको न तू जफ़ा समझ
 हुस्न - ए - जहां - फ़रेब को^२ ये भी कोई अदा समझ
 दाग-ए-फ़िराक़-ए-इश्क़ को^३ आतिश-ए-सोज़-ए-दिल^४ न कह
 ये भी किसी के हुस्न का जल्वा - ए - पुरज़िया^५ समझ
 दिल में वो तेरे है मकी^६ दिल से तेरे अलग नहीं
 तुझ से जुदा वो लाख हो तू न उसे जुदा समझ
 तुझको गुनाह - ए - इश्क़ पर लाख कोई बुरा कहे
 तेरा भला इसीमें है तू न उसे बुरा समझ
 तू जो कहे तो दिल भी दूँ, जान भी दूँ, जिगर भी दूँ
 गो^७ मैं गदा-ए-इश्क़^८ हूँ मुझको न बेनवा^९ समझ
 ज़लम-ए-जिगर जो मुंदमिल^{१०} ग़म में नहीं हुआ न हो
 दर्द की इन्तिहा को^{११} तू शौक़ की^{१२} इब्तिदा^{१३} समझ
 मंज़िल-ए-राह-ए-इश्क़ की उसको कोई ख़बर नहीं
 राह दिखाए जो तुझे उसको न रहनुमा^{१४} समझ
 (१६३८)



-
१. निर्दयता २. संसार को धोखे में डाल देने वाले सौंदर्य की
 ३. (इश्क़ की) जुदाई के दाग़ को ४. दिल की तपन की आग
 ५. प्रकाशपूर्ण जल्वा ६. वसा हुआ ७. यद्यपि ८. प्रेम का भिखारी
 ९. कंगाल १०. भरा हुआ घाव ११. चरम सीमा को १२. प्रेम की
 १३. शुरुआत १४. पथ-प्रदर्शक

अब वो करते हैं मेरी गम - खवारियां^१
 हो गई आसान सब दुशवारियां
 अर्ज - ए - वाजिब से^२ भी रक्खा बेनियाज^३
 मुझ को ले डूबीं मेरी खुदारियां^४
 उनसे मिलता है कनाअत का^५ सबक
 एक ने'मत^६ हैं मेरी नादारियां^७
 कोशिश-ए-इजहार-ए-गम^८ भी जब्त^९ भी
 आह ये मजबूरियां - मुस्तारियां
 'अर्श' क्यों हंसता है तू भूटी हंसी
 किस से सीखी हैं ये दुनियादारियां
 (१६३८)

उनका करम^{१०} हुआ तो गई गम की इश्रतें^{११}
 ऐ दोस्त अब वो लज्जत-ए-आह-ए-सहर^{१२} कहाँ
 रहबर^{१३} तो क्या निशाँ किसी रहजन का भी नहीं
 गुमगश्तगी गई मुझे छोड़ कर कहाँ
 दुनिया में और उसका ठिकाना कहीं नहीं
 जाए गम - ए - फिराक मुझे छोड़ कर कहाँ

१. सहानुभूतिय । २. उचित निवेदन ३. उदासीन ४. आत्म-
 सम्मान ५. निरस्पृहता का ६. ईश्वरीय देन ७. हीनताएं ८. गम प्रकट
 करने का प्रयत्न ९. सहनशीलता १०. कृपा ११. आनन्द
 १२. सुबह के समय की आहों का आनन्द १३. पथ-प्रदर्शक

दिल में हर वक़्त यास^१ रहती है
 अब तबीयत उदास रहती है
 उनसे मिलने की गो नहीं सूरत
 उनसे मिलने की आस रहती है
 मौत से कुछ नहीं खतर^२ मुझको
 वो तो हर वक़्त पास रहती है
 आब - ए - हैवां^३ जिसे बुझा न सके
 ज़िन्दगी को वो प्यास रहती है
 दिल तो जल्वों से बदहवास ही था
 आंख भी बदहवास रहती है
 उनकी सूरत अजब है शो'बदा - बाज़^४
 दूर रह कर भी पास रहती है
 दिल कहाँ 'अर्श' अब तो पहलू में
 एक तस्वीर - ए - यास रहती है

(१९३६)

◇

◇

◇

तकमील - ए - जुनू^१ करके जो खाक - ब - सर^२ आया
 फ़र्ज़ानों से^३ अफ़ज़ल^४ वो दीवाना नज़र आया
 अब इससे सिवा होगी महरूमि - ए - क्रिस्मत^५ क्या
 नाला^६ तेरे दर से^७ भी महरूम - ए - असर^८ आया
 देता हूं दिलासे यूं हंगाम - ए - सफ़र^९ दिल को
 वो मंज़िल - ए - धार आई, वो दोस्त का घर आया
 अहबाब ने^{१०} की आकर फ़ौरन मेरी दिलजोई
 में दौर - ए - मुसीबत से^{११} जिस वक्त गुज़र आया
 मेरा तो नहीं, अपना पैग़ाम दिया होगा
 कुर्बा मेरे क़ासिद के कुछ काम तो कर आया
 शायद मेरे रone से दिल टूट गया उनका
 कुछ रहम न तुझको भी ऐ दीदा - ए - तर^{१२} आया
 ऐ 'अर्श' असर ग़म का दिल से न गया हर्गिज़
 दाग़ मिटा जितना उतना ही उभर आया
 (१९३६)



१. उन्माद की पूर्ति २. सिर पर धूल लिये ३. बुद्धिजीवियों से
 ४. अच्छा ५. दुर्भाग्य ६. आर्तनाद ७. दरवाजे से ८. बेअसर
 ९. यात्रा के समय १०. मित्रों ने ११. मुसीबत के दिनों में से
 १२. अश्रुपूर्ण आँख

दर्द की इब्तिदा^१ भी है ज़ब्त की^२ इन्तिहा^३ भी है
 क़तरा-ए-अश्क^४ आंख में आके रुका हुआ भी है
 राह-ए-वफ़ा में^५ हर जगह खा न फ़रेब-ए-ज़िन्दगी^६
 देख कि उस मुक़ाम पर^७ सिज्दा-ए-दिल रवा^८ भी है
 ऐ दिल-ए-कमनज़र ज़रा उस पे भी कुछ नज़र रहे
 दुश्मन-ए-मुद्आ^९ है जो ख़ालिक-ए-मुद्आ^{१०} भी है
 उनके हिजाब का^{११} गिला^{१२} तेरी ज़बां पे है अ़वस^{१३}
 तेरी निगाह-ए-शीक़ का^{१४} पर्दा कभी उठा भी है
 ऐ ग़म-ए-इब्तिदा सलाम इसमें नहीं कोई कलाम
 मेरी निगाह-ए-दूरबी^{१५} वाकिफ़-ए-इन्तिहा^{१६} भी है
 यूं तो बक़ील-ए-ख़ुद^{१७} है तू 'अर्श' से भी बुलंदतर
 कहते हैं लोग क्या तुझे, तूने कभी सुना भी है

(१६३६)



-
१. शुरुआत २. सहनशीलता की ३. चरम सीमा ४. आंसू की
 बूंद ५. प्रेम-मार्ग में ६. जीवन का धोखा ७. स्थान पर
 ८. उचित ९. कामना का शत्रु १०. कामना का स्रष्टा ११. लज्जा का
 १२. शिकायत १३. व्यर्थ १४. प्रेम-दृष्टि का १५. दूरदर्शी नज़र
 १६. परिणाम से परिचित १७. अपने कथनानुसार

सुकू-बख्श-ए-तबीयत^१ दुआयें बेअसर होकर
 हमारे ऐब भी चमके जमाने में हुनर होकर
 कमाल-ए-हिम्मत-ए-दिल पर^२ जुनूं में^३ रश्क^४ है मुझको
 खिरद की^५ मंजिलें तै कर गया आशुपता-सर^६ होकर
 हवा का एक भोंका तुझ को जब चाहे बुझा डाले
 ये क्या जीना है दुनिया में चिराग-ए-रहगुजर^७ होकर
 शिआरू-ए-शम्मा^८ है खामोश रहना और जल जाना
 उसे मालूम है हासिल^९ नहीं कुछ नौहागर^{१०} होकर
 पर-ए-परवाज़^{११} दुश्मन थे निशेमन-जाद-ताइर के^{१२}
 बड़ा शौक-ए-गिरफ्तारी तलिस्म-ए-बाल-ओ-पर^{१३} होकर
 बड़ी है सरगरानी^{१४} और भी जव्त-ए-मुहब्बत से
 हुई कुछ और लम्बी ये कहानी मुख्तसर^{१५} होकर
 मजाल-ए-गुफ्तगू^{१६} पाऊं मैं शायद इस बहाने से
 चला हूं उनके दर तक आप अपना नामाबर होकर
 तलाश-ए-मंजिल-ए-जानां में जब ऐ 'अर्श' में निकला
 चली गुमगश्तगी भी साथ मेरे हम-सफ़र होकर
 (१६४०)

◊

◊

◊

१. तबियत को शान्त करने वाली २. दिल के साहस के
 कमाल पर ३. उन्माद में ४. ईर्ष्या ५. बुद्धि की ६. हव-बुद्धि
 ७. मार्ग का दीपक ८. दीपक का आचरण ९. प्राप्त १०. आर्तनादकर्ता
 ११. उड़ने वाले पंख १२. घोंसला-निवासी पक्षी के १३. बालों और
 पंखों का जादू १४. रोप १५. संक्षिप्त १६. बात करने का साहस

तस्वीर - ए - दोस्त दिल में कुछ ऐसे उतर गई
 भोली मेरी मुराद के फूलों से भर गई
 है बेनियाज - ए - शिकवा - ए - तकदीर^१ गम मेरा
 जिस ढंग से गुजर गई, अच्छी गुजर गई
 उठने पे भी न उठ सकी उनकी निक्काब-ए-रुख^२
 उल्टा मेरी निगाह पे इल्जाम धर गई
 सौ - सौ सजाएं इश्क में इक - इक गुनाह पर
 कुछ तो बता मुझे तेरी रहमत^३ किधर गई
 आज़ार - ए - जीस्त^४ हिज्ज में^५ हृद से गुजर गया
 क्या जाने मेरी मौत कहां जाके मर गई
 सैयाद ने^६ इजाजत - ए - परवाज़^७ दी तो क्या
 कुव्वत^८ ही बाल-ओ-पर की जो परवाज़ कर गई^९
 दौलत नहीं नसीब तो उसका गिला ही क्या
 नादारियों के फ़ैज़ से^{१०} नीयत तो भर गई
 उनके बिगाड़ में है मुहब्बत का शाएबा^{११}
 ऐ 'अर्श' तू समझ मेरी बिगड़ी संवर गई

(१६४०)



१. भाग्य की शिकायत के प्रति उदासीन २. चेहरे की निक्काब
 ३. अनुकम्पा ४. जीवन का कष्ट ५. जुदाई में ६. शिकारी ने
 ७. उड़ने की आज्ञा ८. शक्ति ९. उड़ गई (समाप्त हो गई)
 १०. कृपा से ११. अंश, भलक

इस्क को महव-ए-नाज^१ होने दे
 हुस्न से बेनियाज होने दे
 रख न दर्मा से^२ आसरा कोई
 दर्द को चारा-साज^३ होने दे
 आह में आ ही जाएगी तासीर^४
 आह को दिल-गुदाज^५ होने दे
 तर्क-ए-उल्फत का^६ आ गया इल्जाम
 अब तो अफशाए-राज^७ होने दे
 है तुभी पर सितम तो फिर उनको
 खूगर - ए - इम्तियाज^८ होने दे
 छुप नहीं सकते तुभसे वो ऐ 'अर्श'
 दीदा-ए-दिल^९ तो बाज^{१०} होने दे
 (१६४०)

१. नाज उठाने में लीन २. उपचार से ३. उपचारक ४. गुण,
 प्रभाव ५. हृदय-विदारक ६. प्रेम को तज देने का ७. भेद खुलने दे
 ८. अंतर समझने का अभ्यस्त ९. हृदय की (आंतरिक) आंख
 १०. खुलने दे

जिगर को, दिल को लेकर साथ मेरे अश्क-ए-तर^१ निकले
 मेरी जान-ए-हज़ी^२ भी काश बनकर हम-सफ़र^३ निकले
 मिसाल - ए - बर्क^४ ही निकले वो पर्दा छोड़ कर अपना
 अगर निकले तो क्योंकर हसरत-ए-ज़ौक-ए-नज़र^५ निकले
 निक्काब - ए - रुख^६ उलटने को तो उसने बारहा^७ उलटी
 बुरा हो अपनी हैरत का^८ कि हम खुद कम-नज़र निकले
 असीरी से^९ नहीं कुछ कम रिहाई हम असीरों की
 क़फ़स की^{१०} कैद से निकले भी तो बे-बाल-ओ-पर निकले
 असर उस बेवफ़ा पर हो गया ज़ब्त - ए - मुहब्बत का
 मेरे रोके हुए आंसू ही आख़िर कारगर^{११} निकले
 अभी करता हूँ इक हिचकी से चारा^{१२} दर्द-ए-पिन्हां का^{१३}
 ये क्यों मायूस होकर मेरे घर से चारागर^{१४} निकले
 उमीदें बाइस - ए - आज़ार - ए - जा^{१५} जिनको समझती थीं
 वही नाले बुफ़ूर - ए - यास में फ़रहत - असर निकले
 कहें ऐ 'अर्श' क्या बेग़ानगी शौक - ए - मुहब्बत की
 हम उनसे देखबर निकले, वो हमसे देखबर निकले
 (१६४०)



१. आंसू २. दुखी आत्मा ३. सहचर ४. बिजली की तरह
 ५. देखने की हसरत ६. चेहरे की निक्काब ७. कई बार ८. आश्चर्य
 का ९. कैद से १०. पिंजरे की ११. प्रभावकारी १२. इलाज
 १३. भीतरी पीड़ा का १४. उपचारक १५. जीवन को कष्ट पहुंचाने
 का कारण

ये कौन आया रहज़न की^१ तरह जो दिल की बस्ती लूट गया
 आराम का दामन चाक हुआ^२, तस्कीन का^३ रिश्ता टूट गया
 करता है फ़राहम^४ क्यों नादां टुकड़े दिल के आईने के
 अब जोड़ के इसको क्या लेगा जो टूट गया सो टूट गया
 हम जिसको दिखाकर दुनिया से कुछ दाद-ए-मोहब्बत^५ पा लेते
 अफ़सोस कि ग़म की चोटों से वो दिल का छाला फूट गया
 दामन में लिये फिरती थी जिसे मुहतात ख़िरद की^६ नादानी
 इन मस्लहतों की दौलत को इश्क़ एक नज़र में लूट गया
 बेचारगी-ए-दिल के^७ सदक़े, एहसास-ए-ग़म-ए-उल्फ़त^८ भी नहीं
 ये एक सहारा था अपना अब ये भी सहारा छूट गया
 ऐ राहनुमा तू बैठ यहीं हम खुद मंज़िल को जा लेंगे
 दो-चार क़दम चलकर ही तेरा दम टूट गया जी छूट गया
 ऐ 'अर्श' बुफ़ूर-ए-गिरया में^९ ये हुस्न-ए-तसव्वुर^{१०} लाहासिल^{११}
 ज़ल्वों को पिरोते थे जिसमें वो तार-ए-नज़र^{१२} ही टूट गया
 (१६४१)



१. लुटेरे की २. फट गया ३. धैर्य का ४. एकत्र ५. प्रेम
 निभाने की प्रशंसा ६. सावधान बुद्धि की ७. दिल की विवशता के
 ८. प्रेम (न रहने) के ग़म का अनुभव ९. आर्त्तनाद के आधिक्य में
 १०. कल्पना की सुन्दरता ११. व्यर्थ १२. नज़र का तार

वो हाज़िर हो कि गायब हो, निहां^१ यूं भी है और यूं भी
 सरासर राज^२, राज-ए-कुन्-फकां^३ यूं भी है और यूं भी
 तहय्युर^४ है हुजूरी में तो बेताबी है दूरी में
 मुसीबत में ये जान-ए-नातवां^५ यूं भी है और यूं भी
 तमन्ना की तरह तर्क - ए - तमन्ना^६ भी मुसीबत है
 ये दुनिया इक मुक़ाम-ए-इम्तिहां^७ यूं भी है और यूं भी
 वो आकर भी रुलाते हैं, वो जाकर भी रुलाते हैं
 दिल-ए-नाकाम^८ मशगूल-ए-फ़ुगां^९ यूं भी है और यूं भी
 जो दिल में दाग़ रोशन हैं तो अश्क-ए-खूं^{१०} हैं आंखों में
 ये मन्ज़र^{११} गुलिस्तां-दर-गुलिस्तां^{१२} यूं भी है और यूं भी
 फ़क़त^{१३} कहने को है ये कामयाबी और नाकामी
 मुहब्बत फ़ातह-ए-कौन-ओ-मकां^{१४} यूं भी है और यूं भी
 सितम^{१५} हो या करम^{१६} दोनों का हम पर शुक्र वाजिब है
 जो अपना मेहरवां है मेहरवां यूं भी है और यूं भी
 घटा सावन की ओर ऐ 'अर्श' इल्हामात की बारिश
 ज़मीं पर आज फ़ैज़-ए-आस्मां यूं भी है और यूं भी
 (१६४१)



१. अदृष्ट २. रहस्य ३. संसार का रहस्य ४. आश्चर्य ५. दुर्बल जान
 ६. इच्छा का परित्याग ७. परीक्षा-स्थान ८. असफल दिल ९. आर्त्तनाद
 में व्यस्त १०. लहू के आंसू ११. दृश्य १२. उपवनों में उपवन १३. केवल
 १४. ब्रह्माण्ड की विजेता १५. अत्याचार १६. कृपा

जाहिदों की^१ हस्ती भी क्या अजीब हस्ती है
 जौक-ए-इत्तिका^२ भी है रूह^३ भी तरसती है
 मैगुसारी-ओ-तौवा^४ इक फरेब हैं दोनों
 अस्ल में मुक़ाम-ए-दिल^५ होश है न मस्ती है
 कुछ कुसूर साक़ी का कुछ है अब्र-ओ-वारां का^६
 क़ाविल-ए-सज़ा नाहक^७ जुर्म-ए-मै-परस्ती^८ है
 मेरे दिल की नैरंगो^९ पूछते हो क्या मुझसे
 तुम नहीं तो वीराना, तुम रहो तो बस्ती है
 सब के खज़ानों को रोज़ मैं लुटाता हूँ
 सिज्दा-गाह-ए-अहल-ए-दिल^{१०} मेरी तंगदस्ती^{११} है
 'अर्श' अपने दामन पर दाग़ ये न आने दे
 दुश्मन-ए-मुक़न-ए-दिल^{१२} तेरी ज़रपरस्ती^{१३} है
 (१६४१)

१. विरक्तों की २. संयम की रुचि ३. आत्मा ४. मदिरा-पान
 और तौवा ५. दिल का स्थान ६. बादलों और हवा का ७. व्यर्थ
 ८. मदिरापान का अपराध ९. विचित्रता १०. दिल वालों के सिर
 झुकाने का स्थान ११. निर्धनता १२. दिल की शान्ति की शत्रु
 १३. धन की पूजा

बिगड़ी हुई किस्मत को बदलते नहीं देखा
 आजाए जो सर पर उसे टलते नहीं देखा
 क्यों लोग हवा बांधते हैं हिम्मत-ए-दिल की
 हमने तो इसे गिर के संभलते नहीं देखा
 हम जोर^१ भी सह लेंगे मगर डर है तो ये है
 जालिम को कभी फूलते-फलते नहीं देखा
 अहबाब की^२ ये शान-ए-हरीफ़ाना^३ सलामत^४
 दुश्मन को भी यूँ ज़हर उगलते नहीं देखा
 अश्कों में^५ सुलगती हुई उम्मीद को देखो
 पानी से अगर घर कोई जलते नहीं देखा
 वो राह सुझाते हैं हमें हज़रत-ए-रहबर^६
 जिस राह पे उनको कभी चलते नहीं देखा
 उल्फ़त में अगर जान निकल जाए तो सच है
 दिल से मगर अरमान निकलते नहीं देखा
 ऐ 'अर्श' गुनह भी हैं तेरे दाद के^७ क़ाबिल
 तुझको कफ़-ए-अफ़सोस भी मलते^८ नहीं देखा
 (१६४२)



१. अत्याचार २. मित्रों की ३. प्रतिद्वंद्वी जैसी शान
 ४. बनी रहे ५. आंसुओं में ६. पथ-प्रदर्शक महोदय ७. प्रशंसा के
 ८. अफ़सोस से हाथ मलते

हूर पर शैख मस्त है शायद
 कुछ तवह्-हुम-परस्त^१ है शायद
 दिल का मंज़िल पे जाके रुक जाना
 ए'तराफ़ - ए - शिकस्त^२ है शायद
 सिज्दा - ए - कुफ़र से नहीं डरता
 दिल हकीकत - परस्त^३ है शायद
 मिल ही जाता दुआ को बाब-ए-कुबूल^४
 हिम्मत-ए-दिल ही पस्त^५ है शायद
 मयकदे पर ये किसने दस्तक दी
 जाहिद - ए - हक़परस्त है शायद
 है क़नाअत^६ जो एक जल्वे पर
 शौक़ अभी तंगदस्त है शायद
 'अर्श' सुनता नहीं किसी की बात
 हाल में अपने मस्त है शायद
 (१६४२)

◊

◊

◊

१. भ्रम-पूजक २. हार मानना ३. वास्तविकता-प्रिय ४. स्वीकृत
 होने का दरवाज़ा ५. कम ६. निःस्पृहता, काफ़ी मानना

बयां हों भी तो हों आखिर कहाँ जो दिल की बातें हैं
 न तनहाई की बातें हैं न ये महफ़िल की बातें हैं
 मुरत्तब^१ कर लिया यूँ हमने अफ़साना मोहब्बत का
 कुछ उनके दिल की बातें हैं कुछ अपने दिल की बातें हैं
 जो इनमें फंस गया फिर राह पर वो आ नहीं सकता
 बड़े चक्कर की बातें रहबर - ए - मंज़िल की^२ बातें हैं
 तुम्हारा वअज़^३ राज़-ए-इश्क^४ क्या खोलेगा ऐ वाइज़^५
 ज़बां की ये नहीं हज़रत ये चश्म-ओ-दिल की बातें हैं
 वो महफ़िल से जुदा भी हो चुके महफ़िल को गर्माकर
 मगर महफ़िल में अब तक गर्मी-ए-महफ़िल की बातें हैं
 ज़बां से कुछ कहो साहब मगर मालूम है हमको
 तुम्हारे दिल की सब बातें हमारे दिल की बातें हैं
 मुझे दर्स - ए - सुकूँ^६ देते हैं वो जोश - ए - तमन्ना में
 इधर तूफ़ान की ख्वाहिश उधर साहिल की बातें हैं
 मैं अपने हाल-ओ-माज़ी^७ पर भी कुछ ऐ 'अर्श' रो लेता
 मगर पेश-ए-नज़र^८ इस वक़्त मुस्तक़बिल^९ की बातें हैं
 (१६४३)

◇

◇

◇

-
१. सम्पादन २. मंज़िल तक ले जाने वाले पथ-प्रदर्शक की
 ३. उपदेश ४. इश्क का रहस्य ५. घर्मोपदेशक ६. शान्त होने का
 पाठ या उपदेश ७. वर्तमान और अतीत ८. नज़र के सामने, सम्मुख
 ९. भविष्य

दर्द का हाल आह से पूछो
 दिल की बातें निगाह से पूछो
 अज़मत - ए - रहमत - ए - खुदावंदी^१
 आरजू - ए - गुनाह से^२ पूछो
 उनकी पैहम नवाज़िशों का^३ असर
 मेरे हाल - ए - तबाह से पूछो
 वक़्त राहत का^४ कोई है कि नहीं
 रंज-ए-शाम-ओ-पगाह से^५ पूछो
 क्यों है दुनिया नज़र में तीरा-ओ-तार^६
 मेरे बख़्त - ए - सियाह से^७ पूछो
 माजरा एहतियात-ए-उल्फ़त का^८
 पुरसिश-ए-हर-निगाह से^९ पूछो
 अक़ल क्यों है पनाह की तालिब
 वहशत - ए - बेपनाह से पूछो
 पस्ती - ए - हर-बुलंदी - ए - दुनिया
 मुन्तहा - ए - निगाह से पूछो
 अर्श पर क्यों दिमाग-ए-'अर्श' उड़ा
 मुफ़्त की वाह - वाह से पूछो
 (१९४३)

१. खुदा की कृपा की महानता २. पाप की इच्छा से ३. निरंतर
 कृपाओं का ४. सुख का ५. सुबह व शाम के दुःखों से ६. अँधेरी
 ७. काले भाग्य ८. प्रेम में (लोगों की नज़रों से बचने की) सावधानी
 का ९. हर हाल पूछने वाली आंख

जिस ग़म से दिल को राहत^१ हो, उस ग़म का मुदावा^२ क्या मानी
 जब फ़ितरत तूफ़ानी ठहरी, साहिल की तमन्ना क्या मानी
 इश्क़त में^३ रंज की आमेज़िश^४, राहत में अलम की^५ आलाइश^६
 जब दुनिया ऐसी दुनिया है फिर दुनिया-दुनिया क्या मानी
 खुद शौख-ओ-बिरहन मुजरिम हैं इक ज़ाम से दोनों पी न सके
 साक़ी की बुख़ल-पसन्दी^७ पर साक़ी का शिकवा क्या मानी
 जल्बों का तो ये दस्तूर नहीं पदों से कभी बाहर आयें
 ऐ दीदा-ए-बेतीफ़ीक़^८ तेरा ये जौक़ - ए-तमाशा^९ क्या मानी
 इस्लास-ओ-वफ़ा के^{१०} सिज्दों की जिस दर पर^{११} दाद नहीं मिलती
 ऐ ग़ैरते-दिल^{१२} ऐ अज़मे-खुदी^{१३} उस दर पर सिज्दा क्या मानी
 ऐ साहिबे-नक़दो-नज़र^{१४} माना इन्सां का निज़ाम^{१५} नहीं अच्छा
 उसकी इस्लाह के पर्दे में अल्लाह से भगड़ा क्या मानी
 मैखाने में तो ऐ वाइज़ तल्कीन के कुछ असलूब बदल
 अल्लाह का बंदा बनने को जन्नत का सहारा क्या मानी
 इज़हार-ए-वफ़ा लाज़िम ही सही ऐ 'अर्श' मगर फ़र्यादें क्यों
 वो बात जो सब पर ज़ाहिर है उस बात का चर्चा क्या मानी
 (१६४३)

१. आनन्द २. उपचार ३. सुख में ४. मिलावट ५. दुःख की
 ६. मिलावट ७. कंजूसी ८. असमर्थ आंख ९. तमाशा देखने की रुचि
 १०. शुद्धहृदयता और प्रेम में पूर्ण रहने के ११. दरवाज़े पर १२. दिल
 की शर्म १३. आत्म-सम्मान (रखने के) संकल्प १४. पारखी महोदय
 १५. व्यवस्था

दिल होता है तस्कीन^१ के आलम में^२ हज्जीं^३ और
 ले चल मुझे ऐ शौक - ए - सुबक - गाम^४ कहीं और
 हां और उठा पर्दे को ऐ पर्दानशीं और
 मुझ-सा नहीं कोई तेरे जल्बों का अमी^५ और
 जितनी वो मेरे हाल पे करते हैं जफ़ायें
 आता है मुझे उनकी मुहब्बत का यक़ीं और
 मैखाने की है शान इसी शोर - ए - तलब से
 हर "और नहीं" पर है तकाज़ा कि "नहीं और"
 है हासिल-ए-सदज़ीस्त^६ जवानी का ये आलम
 ऐ उम्र - ए - गुरेज़ां^७ मुझे रहने दे यहीं और
 तकरार का ऐ शौख यही तो है नतीजा
 तुमने जो कहीं और तो हमसे भी सुनीं और
 हम - मर्तबा - ए - 'अर्श'^८ कोई उनमें न होगा
 होंगे दर - ए - जाना के^९ बहुत खाक-नशीं^{१०} और
 (१६४३)



१. शांति २. हालत में ३. दुखी ४. मंद गति से चलने वाले शौक (इश्क) ५. विश्वस्त ६. सैकड़ों जीवनो की प्राप्ति या निष्कर्ष ७. सरकती (समाप्त होती) हुई आयु ८. 'अर्श' का-सा ऊंचा स्थान रखने वाला ९. प्रेयसी के दरवाजे के १०. धूल में रहने वाले

हैं ऐसे बदहवास हुजूम-ए-बला से^१ हम
 अपना समझ के मिलते हैं नाआशना से^२ हम
 तूफ़ान से उलझ गये लेकर खुदा का नाम
 आखिर निजात^३ पा ही गए नाखुदा से^४ हम
 पहला-सा वो जुनून-ए-मुहब्बत^५ नहीं रहा
 कुछ-कुछ संभल गए हैं तुम्हारी दुआ से हम
 यूं मुत्तमइन-से^६ आए हैं खाकर जिगर पे चोट
 जैसे वहां गए थे इसी मुद्आ से^७ हम
 आने दो इल्तिफ़ात में^८ कुछ और भी कमी
 मानूस^९ हो रहे हैं तुम्हारी जफ़ा से हम
 खू-ए-वफ़ा^{१०} मिली दिल-ए-दर्द-आशना^{११} मिला
 क्या रह गया है और जो मांगें खुदा से हम
 आदत सी हो गई है शिकायात की हमें
 बेज़ार तो नहीं हैं तुम्हारी जफ़ा से हम
 पाए-तलब^{१२} भी तेज़ था मंज़िल भी थी करीब
 लेकिन निजात पा न सके रहनुमा से^{१३} हम

१. अत्याचारों के आधिक्य से २. अपरिचित से ३. मुक्ति
 ४. मांभी से ५. प्रेमोन्माद ६. सन्तुष्ट-से ७. मनोरथ से ८. प्रेम,
 कृपा में ९. अभ्यस्त १०. प्रेम निभाने की आदत ११. पीड़ाओं से
 परिचित हृदय १२. तलाश करने वाले पांव १३. पथ-प्रदर्शक से

दुनिया से कुछ लगाव न उठा की^१ आरजू
 तंग आ गए हैं इस दिल-ए-बेमुद्दआ से^२ हम
 होते निशात-ए-इश्क से^३ भी फ़ैज़याब^४ 'अर्श'
 मजबूर हैं मगर दिल-ए-ग़म-आशना से हम
 (१६४४)

◇ ◇ ◇
 इश्क को तेरी खुशी समझा था मैं
 रंज-ओ-ग़म को भी यही समझा था मैं
 इक फ़रेब-ए-आरजू^५ साबित हुआ
 जिसको ज़ौक-ए-वन्दगी^६ समझा था मैं
 मौत से बदतर^७ नज़र आई मुझे
 ज़िन्दगी को ज़िन्दगी समझा था मैं
 ए'तबार - ए - दोस्ती बेअस्ल^८ है
 अस्ल में कुछ और ही समझा था मैं
 वो मोहब्बत इक मुसीबत बन गई
 जिसको अब तक दिल्लगी समझा था मैं
 इल्लिफ़ात^९, ऐ 'अर्श' उसी का नाम था
 जिसको उनकी बेख़ुबी^{१०} समझा था मैं
 (१६४३)

◇ ◇ ◇

१. परलोक की २. निरुद्देश्य मन से ३. इश्क के आनन्दों से
 ४. लाभान्वित ५. आकांक्षा का धोखा ६. उपासना की अभिरुचि
 ७. अधिक खराब ८. अवास्तविक ९. कृपा १०. उपेक्षा-भाव

अपनी नज़र में आपको रुसवा^१ किया तो क्या
 रो-रोके दर्द-ए-दिल का मुदावा^२ किया तो क्या
 अपनी निगाह-ए-शोख से^३ छुपिये तो जानिये
 महफ़िल में हम से आपने पर्दा किया तो क्या
 चुप हो रहा जहां^४ मुझे दीवाना जान कर
 हंगामा कोई शौक़ ने बर्पा किया तो क्या
 सोचा तो उसमें लाग शिकायत की थी ज़रूर
 दर पर^५ किसी के शुक्र का सिज्दा किया तो क्या
 अपने ही ज़व्त-ए-ख़ाम^६ की तशहीर^७ हो गई
 हमने किसी के जुल्म का चर्चा किया तो क्या
 अश्कों से और हो गया मुब्हम^८ बयान-ए-इश्क़
 यूँ फ़ाश^९ हमने राज़-ए-तमन्ना किया तो क्या
 जिस टीस में मज़ा था हमें वो भी अब नहीं
 ज़ख़म-ए-जिगर को आपने अच्छा किया तो क्या
 दुनिया में ज़िक्र-ए-दोज़ख़-ओ-जन्नत फ़ज़ूल है
 उक्बा को^{१०} बात-बात में रुसवा किया तो क्या
 तर्क-ए-उमीद^{११} ही से मिलेगा सुकून-ए-दिल^{१२}
 दो दिन की ज़िन्दगी पे भरोसा किया तो क्या

१. बदनाम २. इलाज ३. चंचल नज़रों से ४. ज़हान (संसार)
 ५. दरवाज़े पर ६. अपक्व सहनशीलता ७. विज्ञापन ८. अस्पष्ट
 ९. प्रकट १०. परलोक को ११. आशा के त्याग १२. मन की शान्ति

ऐ शैख पी रहा है तो खुश होके पी इसे
 इक नागवार शै को गवारा किया तो क्या
 अब तो ये दर्द-ए-इश्क मेरी ज़िन्दगी है 'अर्श'
 अब उसने दर्द-ए-इश्क का चारा^१ किया तो क्या
 (१९४४)

◇

◇

◇

एहसास - ए - हुस्न बनके नज़र में समा गए
 गो लाख दूर थे वो मगर पास आ गए
 इक रोशनी - सी दिल में थी वो भी नहीं रही
 वो क्या गये चिराग - ए - तमन्ना बुझा गए
 दैर-ओ-हरम से^१ और तो हासिल न कुछ हुआ
 सिज्दे गुरुर - ए - इश्क की क्रीमत घटा गए
 तनहा - रवी में^२ यूं तो मुसीबत था हर कदम
 हम अहल - ए - कारवां से^३ तो पीछा छुड़ा गए
 कितना फ़रेबकार^४ है एहसास - ए - बन्दगी^५
 हम मंज़िल - ए - खुदी से^६ बहुत दूर आ गए
 उल्फ़त में फ़िक्र-ए-जीस्त^७ नदामत की^८ बात थी
 अच्छे रहे जो जान की बाज़ी लगा गए
 जो हाल उनका था वो हमीं जानते हैं 'अर्श'
 यूं वो हमारी बात हँसी में उड़ा गए

(१६४५)



१. मन्दिर, मस्जिद से २. अकेले चलने में ३. कारवान वालों से
 ४. धोखा देने वाला ५. उपासना का अनुभव ६. अहं की मंज़िल से
 ७. जीवन की चिन्ता ८. लज्जा की

इश्क - ए - बुताँ का^१ लेके सहारा कभी - कभी
 अपने खुदा को हमने पुकारा कभी - कभी
 इस इन्तिहाए - तर्क - ए - मोहब्बत के^२ बाबुजूद
 हमने लिया है नाम तुम्हारा कभी - कभी
 तूफ़ाँ का खौफ़ है अभी शायद करिश्मा - कार^३
 आता है सामने जो किनारा कभी - कभी
 बहके तो भैकदे में^४ नमाज़ों पे आ गए
 यूँ आक्रबत को^५ हमने संवारा कभी - कभी
 तनहा-रवी ने^६ रक्खी हमारे जुनूँ की^७ लाज
 गो अहल - ए - कारवाँ ने^८ पुकारा कभी - कभी
 गो इश्त-ए-अलम में^९ मुआविन^{१०} थी उनकी याद
 हमने लिया मगर ये सहारा कभी - कभी
 अब क्या कहें दिल-ए-मुतलव्विन-मिज़ाज को^{११}
 अक्सर ये आपका है, हमारा कभी - कभी
 दिल गर्क-ए-ऐश होके हुआ लाख मुत्मइन^{१२}
 तूफ़ान - ए - ग़म ने फिर भी उभारा कभी - कभी
 पैहम^{१३} सितम से इश्क की तस्कीन^{१४} हो न जाए
 ऐ दोस्त इल्तिफ़ात खुदारा कभी - कभी

१. सुन्दरियों के इश्क का २. प्रेम को बिल्कुल तज देने के
 ३. चमत्कार दिखाने वाला ४. मधुशाला में ५. परलोक को ६. अकेले
 चलने ने ७. उन्माद की ८. कारवान वालों ने ९. दुख के आनन्द में
 १०. सहयोगी ११. हर घड़ी नया रूप बदलने वाले दिल को १२. सन्तुष्ट
 १३. निरंतर १४. सन्तुष्टि

जाहिद^१ भी चूम लेता है पीर-ए-मुगां का^२ हाथ
 पाकर तेरे करम का^३ इशारा कभी - कभी
 क्रयाद - ए - गम से 'अर्श' संभलता है दिल मगर
 लेते हैं अहल - ए - दिल^४ ये सहारा कभी - कभी
 (१६४५)



१. विरक्त २. शराब पिलाने वाले बूढ़े का ३. कृपा का
 ४. दिल वाले

इक अश्क-ए-नदामत^१, सुनते हैं, सौ दाश-ए-कुदूरत^२ धोता है
 लेकिन है यहां तो ये आलम^३, ये जी को और डुबोता है
 तूफ़ान-ए-बला का^४ खौफ़ नहीं, ये शान-ए-तशाफ़ुल^५ क्या कहना
 ऐ अहल-ए-वतन^६, तुम हँसते हो और एक ज़माना रोता है
 गो फ़स्ल-ए-ख़िज़ां^७ है फिर भी तो कुछ फूल चमन में बाक़ी हैं
 ऐ नंग-ए-चमन^८ तू इस पर भी कांटों के हार पिरोता है
 अंजामे-अमल की^९ फ़िक्र न कर, है ज़िक्र भी उसका नंगे-अमल
 जो करना है तुझको करले वो होने दे जो होता है
 तूफ़ान-ए-मुसीबत तेज़ सही, लेकिन ये परीशानी कैसी
 कश्ती को बीच समन्दर में क्यों अपने-आप डुबोता है
 हम ज़व्त की^{१०} मंज़िल के राही फ़र्याद का दामन छोड़ चुके
 ये अश्क-ए-सर-ए-मिज़गां^{११} लेकिन क्यों राह में कांटे बोता है
 इसकी न सुनूं तो भी है सितम, उसकी न सुनूं तो भी है ग़ज़ब
 जान अपना रोना रोती है, दिल अपना रोना रोता है
 ऐ 'अर्श' तलाश-ए-मंज़िल में अंजाम-ए-दिल की फ़िक्र न कर
 गुम होना शान-ए-दिल ठहरी होने दे अगर गुम होता है
 (१६४५)



१. लज्जा का आंसू २. रंजिश या मनोमालिन्य के धब्बे ३. हालत
 ४. विपत्तियों की बाढ़ का ५. बेरुखी की शान ६. देश-वासियों ७. पतझड़
 की ऋतु ८. वास या देश के लिए लज्जा का पात्र ९. कर्म-शीलता के
 परिणाम की १०. सहनशीलता की ११. पलकों पर आए हुए आंसू

जवाब-ए-तल्ख में^१ शामिल मलामत^२ और हो जाती

जहां सब कुछ हुआ इतनी इनायत और हो जाती
नहीं गो फर्क कुछ घर और मैखाने में ऐ वाइज^३

वहां पीते तो साक्री की ज़ियारत^४ और हो जाती
दिखाते हो जहां सौ - सौ तरह से दूर के जल्वे

उसी सूरत कोई मिलने की सूरत और हो जाती
पिलाए यूं तो मैखाने से तूने जाम भर - भर कर

इन आंखों से भी साक्री कुछ इनायत और हो जाती
वो आए भी मगर छेड़ी न अपनी दास्तां हमने

क्रयामत में बपा वर्ना क्रयामत और हो जाती
खताएं^५ मान लीं सब मैंने ये अच्छा किया वर्ना

पशेमानी से बचने की नदामत और हो जाती
(१९४६)



१. कूट उत्तर में २. लानत-मलामत ३. घर्मोपदेशक ४. दर्शन
५. अपराध

मोहब्बत सोज़^१ भी है साज़ भी है
 खमोशी भी है ये आवाज़ भी है
 निशेमन^२ के लिए बेताब ताइर^३
 वहां पावंदी - ए - परवाज़^४ भी है
 मेरी खामोशी-ए-दिल पर न जाओ
 कि इसमें रूह की आवाज़ भी है
 खमोशी पर भरोसा करने वाले
 खमोशी दर्द की गम्माज़^५ भी है
 दिल-ए-वेगाना-खू^६ दुनिया में तेरा
 कोई हमदम, कोई हमराज़^७ भी है
 कभी मोहताज़^८ लय का भी नहीं ये
 कभी नरमा रहीन-ए-साज़^९ भी है
 तराना-हा-ए-साज़-ए-ज़िन्दगी में^{१०}
 इक आवाज़-ए-शिकस्त-ए-साज़^{११} भी है
 (१६४६)



१. तपन २. घोंसले ३. पक्षी ४. उड़ने पर पावंदी ५. प्रतीक
 ६. एकाकीपन का अभ्यस्त मन ७. भेदी ८. ज़रूरतमंद ९. साज़ का
 ज़रूरतमंद १०. जीवन-रूपी साज़ के गीतों में ११. साज़ के टूटने की
 आवाज़

इक फ़क़त^१ मज़लूम का^२ नाला^३ रसा होता नहीं^४

ऐ खुदा दुनिया में तेरी वर्ना क्या होता नहीं
आशिकी में जौहर-ए-फ़ितरत^५ फ़ना होता नहीं

रंग गुल से^६, नरमा बुलबुल से जुदा होता नहीं
क्यों मेरे जौक-ए-तसव्वुर^७ पर तुम्हें शक हो गया

तुम ही तुम होते हो कोई दूसरा होता नहीं
हम को राह-ए-ज़िन्दगी में^८ इस क़दर रहज़न^९ मिले

रहनुमा पर भी गुमान-ए-रहनुमा^{१०} होता नहीं
सिज़्दे करते भी हैं इन्सां खुद दर-ए-इन्सां पे^{११} रोज़

और फिर कहते भी हैं बन्दा खुदा होता नहीं
नाखुदा को^{१२} ढूँड जाकर हल्का-ए-गिर्दाव में^{१३}

बन्दा - ए - साहिल - नशी^{१४} तो नाखुदा होता नहीं
तर्क-ए-उल्क़त भी मुसीबत है अब इसका क्या इलाज

वो जुदा होकर भी तो दिल से जुदा होता नहीं
'अर्श' पहले ये शिकायत थी ख़फ़ा होता है वो

अब ये शिक्वा है कि वो ज़ालिम ख़फ़ा होता नहीं

(१६५१)



१. केवल २. पीड़ित का ३. आर्तनाद, फ़र्याद ४. भगवान तक नहीं पहुँचता ५. प्रकृति की विशेषता ६. फूल से ७. कल्पना की अभिव्यक्ति ८. जीवन-मार्ग में ९. लुटेरे १०. पथ-प्रदर्शक का अनुमान ११. मनुष्य के दरवाज़े पर १२. नाविक को १३. भंवर के घेरे में १४. तटवासी

वो वफ़ा-ओ-मेह की^१ दास्तां, तुझे याद हो कि न याद हो
 कभी तू भी था मेरा मेहवां, तुझे याद हो कि न याद हो
 तेरे लुत्फ़-ए-खास ने^२ जो दिया तेरी याद ने जो अता किया^३
 ग़म-ए-मुस्तक़िल^४, ग़म-ए-जाविदां^५, तुझे याद हो कि न याद हो
 जो तेरे लिए मेरे दिल में था, जो मेरे लिए तेरे दिल में था
 मुझे याद है वो ग़म-ए-निहां^६, तुझे याद हो कि न याद हो
 तेरी दोस्ती पे मेरा यक़ीं मुझे याद है मेरे हमनशी^७
 मेरी दोस्ती पे तेरा गुमां^८, तुझे याद हो कि न याद हो
 मेरे दिल के जज़्बा-ए-ग़र्म में^९ मेरे दिल के गोशा-ए-नर्म में^{१०}
 था तेरा मुक़ाम^{११} कहां-कहां, तुझे याद हो कि न याद हो
 इसे मानता हूं मैं मेहवां हैं तेरे रफ़ीक़^{१२} बहुत यहां
 कभी मैं भी था तेरा राज़दां^{१३}, तुझे याद हो कि न याद हो
 ये जो 'अर्श' शिक्वा-तराज़ है^{१४} जिसे हज़ा-गोई पे^{१५} नाज़ है
 ये वही है शायर-ए-खुश-वयां^{१६}, तुझे याद हो कि न याद हो
 (१६५१)



१. लगाव और कृपा की २. विशेष लगाव ने ३. प्रदान किया
 ४. ५. स्थायी ग़म ६. निहित ग़म ७. साथी ८. संदेह ९. ग़र्म भाव में
 १०. कोमल भाग में ११. स्थान १२. साथी १३. भेदी १४. शिकायतें
 कर रहा है १५. बकवाद पर १६. मधुभाषी शायर

जिस तमन्ना पर शबाब^१ आया उसे मीत आ गई

ज़िन्दगी भी ज़िन्दगी के नाम से शर्मा गई
पहले आजुर्दा^२ बनाया दिल को फिर बहला गई

हम पे क्या-क्या नाज़ उनकी आरजू फ़र्मा गई
ख्वाहिश-ए-माअदूम^३ अच्छी ख्वाहिश-ए-नाकाम से^४

हैफ़^५ उस पर फूल बनकर जो कली मुर्झा गई
आह इब्रतनाक^६ था कितना बयान - ए - आशिकी^७

ज़िन्दगी की दास्तां से ज़िन्दगी घबरा गई
बे-उमीद-ओ-बीम^८ राज़ - ए - ज़िन्दगी^९ पाता न मैं

इक यही उल्हन थी जो उक्दे^{१०} मेरे सुलभा गई
कौन होगा अब हदफ़^{११} नाकामी - ए - तदबीर का^{१२}

ज़िन्दगी की राह में तकदीर तो काम आ गई
अब अयां^{१३} होते फिरो तुम, अब तुम्हें देखेगा कौन

दीद की^{१४} हसरत में चश्म-ए-मुन्तज़िर^{१५} पथरा गई
मार डाला 'अर्श' यूं तो दोस्तों के लुत्फ़ ने

ये गनीमत है कि आखिर ज़िन्दगी काम आ गई

(१६५२)



१. यौवन २. दुखित ३. इच्छा का न होना ४. विफल इच्छा से ५. अफ़सोस ६. शिक्षाप्रद ७. आशिकी का वर्णन ८. आशा-निराशा के बिना ९. जीवन-रहस्य १०. समस्याएं ११. निशाना १२. प्रयत्न की असफलता का १३. प्रकट १४. देखने की १५. प्रतीक्षा करने वाली आंख

दिल-ए-फ़सुर्दा पे^१ सौ बार ताज़गी आई
 मगर वो याद कि जाकर न फिर कभी आई
 चमन में कौन है पुरसान-ए-हाल^२ शवनम का
 गरीब रोई तो गुञ्चों को भी हँसी आई
 नवेद-ए-ऐश से^३ भी लुफ़-ए-ऐश^४ मिल न सका
 लिबास-ए-ग़म में^५ ही आई अगर खुशी आई
 किसी तरह भी ज़माने को बस में कर न सके
 न दोस्ती न हमें रास दुश्मनी आई
 अजब न था कि ग़म-ए-दिल शिकस्त खा जाता
 हज़ार शुक्र तेरे लुफ़ में कमी आई
 ज़माना हँसता है मुझपर हज़ार बार हँसे
 तुम्हारी आंख में लेकिन ये क्यों नमी आई
 दिये जलाए उमीदों ने दिल के गिर्द बहुत
 किसी तरफ़ से न इस घर में रोशनी आई
 हज़ार दीद पे पाबन्दियां थीं, पर्दे थे
 निगाह-ए-शौक्र मगर उनको देख ही आई
 ये इन्तिक़ाम-ए-मशीयत नहीं तो और है क्या
 हमारे हिस्से में दुनिया की दोस्ती आई
 किसी तरह न मिटा 'अर्श' दाग़-ए-कुपर-ए-अना
 हमारे काम न सिज्दे न बन्दगी आई
 (१६५२)

१. उदास दिल पर २. हाल पूछने वाला ३. ऐश के निमंत्र ४. ऐश का आनन्द ५. ग़म के वस्त्रों में

ये दुनिया है इसे दारुल-फतन^१ कहना ही पड़ता है

यहां हर राहबर को^२ राहजन^३ कहना ही पड़ता है
बुफूर-ए-अक्ल-ए-इन्सां से^४ बड़ी इन्सां-कुशी^५ इतनी

बुफूर-ए-अक्ल को^६ दीवानापन कहना ही पड़ता है
हमारा जिक्र भी इसमें है गैरों का चहकना भी

तुम्हारी अंजुमन को अंजुमन कहना ही पड़ता है
वो सहरा^७ जिसमें कट जाते हैं दिन याद-ए-बहारां से^८

ब-अल्फाज-ए-दिगर^९ उसको चमन कहना ही पड़ता है
बुतान-ए-संगदिल में^{१०} है नज़ाकत का भी इक पहलू

उन्हें सीमीं-बदन^{११}, गुल-पैरहन^{१२}, कहना ही पड़ता है
इसी सूरत से कम होता है कुछ आज़ार गुरबत का

दियार - ए - गैर को अपना वतन कहना ही पड़ता है
यहां कितनों के जी छूटे, यहां कितनों के दम टूटे

वफ़ा की राह को हिम्मत-शिकन कहना ही पड़ता है
बुरा क्या है जो हुस्न - ए - सादा को पुरफ़न कहा हमने

खिज़र को भी तो अक्सर राहजन कहना ही पड़ता है
जबां समझे न समझे कोई अपनी 'अर्श' इस पर भी

वतन अपना है ये, इसको वतन कहना ही पड़ता है

◇

◇

◇

१. मायावी संसार २. पथ-प्रदर्शक को ३. लुटेरा ४. मानव-बुद्धि के आधिक्य से ५. मानव-वध ६. बुद्धि के आधिक्य को ७. मरुस्थल ८. वसन्त ऋतु की याद से ९. अन्य शब्दों में १०. पत्थर-दिल सुन्दरियों में ११. चांदी के बदन वालियां १२. फूलों के वस्त्रों वालियां

रुवाइयां

क्यों इतना परीशां है निशेमन के लिए^१
अल्ला से दुआ मांग तू गुलशन के लिए
इक दाने की खातिर ये तेरी घबराहट
बेताब^२ उधर बर्क^३ है खिरमन^४ के लिए

◇

◇

◇

तूफ़ां^५ के तलातुम में^६ किनारा क्या है
गिर्दाब में^७ तिनके का सहारा क्या है
सोचा भी है ऐ जीस्त पे^८ मरने वाले
मिटती हुई मौजों का^९ इशारा क्या है

◇

◇

◇

इश्मत में^{१०} भी दिलशाद^{११} नहीं हैं हम लोग
बेगाना-ए-फ़र्याद नहीं हैं हम लोग
है साथ गुनाहों के खयाल-ए-रहमत
इस्यां में भी आज़ाद नहीं हैं हम लोग

◇

◇

◇

दिल में तेरे ऐ शैख ये क्या बैठा है
क्यों अज़मत-ए-रिदी को भुला बैठा है
जो नक़द मिले उनको बताता है हराम
क्यों भूट पे तू उधार खा बैठा है

◇

◇

◇

१. घोंसले के लिए २. बेचैन ३. बिजली ४. खलिहान ५. तूफ़ान
६. लहरों के टकराव में ७. भंवर में ८. जीवन पर ९. लहरों का
१०. ख में ११. प्रसन्न

बेकैफ़ है बेकैफ़ शराब - ए - हस्ती
 इक साज-ए-शिकस्ता है रबाब-ए-हस्ती^१
 हर बाब का^२ उन्वान^३ फ़ना है इस में
 नाक्राबिल-ए-दर्स^४ है किताब-ए-हस्ती

तू सोज - ए - हकीकी है, मैं परवाना हूं
 तू बादा-ए-गुलरंग^५, मैं पैमाना हूं
 तू रूह है, मैं जिस्म हूं, तू अस्ल है मैं नक्ल
 जिसमें है बयां तेरा, वो अफ़साना हूं

अन्फ़ास को^६ समझा है मदार-ए-हस्ती^७
 ओ बेखबर - ए - रस्म - ए - दियार - ए - हस्ती^८
 तू मौत को देता है खिजां से निस्बत^९
 है मौत ही दर - अस्ल बहार-ए-हस्ती

इदराक का^{१०} ये वहा टले तो अच्छा
 ये इल्म का बूटा न फले तो अच्छा
 बुझ जाएगा ऐ दोस्त चिराग़-ए-इफ़ा^{११}
 ये सरसर-ए-दानिश^{१२} न चले तो अच्छा

१. जीवन का बाजा २. परिच्छेद का ३. शीर्षक ४. पढ़ने के
 अयोग्य ५. पुष्पवर्ण मदिरा ६. श्वासों को ७. जीवन का आधार
 ८. जीवन-रूपी घर की रीति से बेखबर ९. सम्बंधित करता है
 १०. बुद्धि का ११. ज्ञान का दीपक १२. बुद्धि की विषाक्त वायु

गो इल्म से बाहर कोई इम्कान^१ नहीं
बेइल्म-ए-यक्ती^२ इल्म में भी जान नहीं
ये भूल-भुलैयां मेरी आगाही की^३
जिस घर में हों खुद उसकी भी पहचान नहीं

अश्कों में नदामत को^४ समो लेता हूं
पिंदार के^५ हर दाग को धो लेता हूं
इससे तो हसींतर^६ थी शबीह-ए-वहशत^७
तस्वीर-ए-खिरद^८ देख के रो लेता हूं

दिन-रात खुली रहती हैं राहें दिल की
तकती हैं किसे रोज़ निगाहें दिल की
ये किसका तसव्वुर है, ये किसका है खयाल
रोके से जो रुकती नहीं आहें दिल की

ये हस्ती-ओ-नेस्ती^९ का भगड़ा क्या है
ये मर्ग-ओ-हयात^{१०} का तमाशा क्या है
हम खुद को समझने से हैं कासिर^{११} ऐ 'अर्श'
क्योंकर ये बतायें कि ये दुनिया क्या है

१. संभावना २. विश्वास-युक्त ३. जानकारी या
ज्ञान की ४. लज्जा को ५. आत्म-सम्मान के ६. अधिक सुन्दर
७. पशुता का रूप ८. बुद्धि का चित्र या रूप ९. अस्तित्व-अनस्तित्व
१०. मरण-जीवन ११. असमर्थ

साक्री ने किया दौर-ए-मै-ए-नाब^१ शुरू
भागें मेरी महफिल से सुजूद और स्कूअ^२
गुल कर दो जरा शम्मअ-ए-सर-ए-मैखाना^३
होता है मेरे जाम से^४ खुशीद^५ तुलूअ^६

◇

◇

◇

रिंदों से^७ ये नफ़रत ये कुदूरत^८ बेकार
आलूदा-ए-तक़दीस^९ नहीं ये ज़िनहार^{१०}
जोहरा^{११} से कहो आए ज़मीं पर नाचे
इन्सां हैं फ़रिश्ते नहीं हर्गिज़ मैखवार

◇

◇

◇

साक्री ! ग़म-ए-दुनिया से हज़र जाम पिला
मरने का नहीं मुझको ख़तर, जाम पिला
जीने की दुआयें जो बुज़ुर्गों से मिलीं
ले वो भी तेरी नज़र, मगर जाम पिला

◇

◇

◇

हद कर न मुकर्रर मेरी बेहोशी की
कुछ शर्म भी रख अपनी खतापोशी की
पायान-ए-करम एक फ़क़त एक ही जाम
तौहीन न कर मेरी बलानोशी की

◇

◇

◇

. शराब का दौर २. नमाज़ के तौर पर किये जाने वाले सिज्दे
३. मधुशाला का चिराग ४. प्याले से ५. सूरज ६. उदय ७. मद्यपों
से ८. मैला मन ९. पवित्रता से मलिन १०. कभी भी ११. शुक्र तारा

बिछड़े हुए अहबाब^१ जो मिल जाते हैं
चाक-ए-दिल-ए-अफ़सुर्दा^२ भी मिल जाते हैं
पीकर जो निकल जाता हूँ मैं सू-ए-चमन^३
गुञ्चे मेरी ताअज़ीम में^४ खिल जाते हैं



मुझ रिद को बख़शी जो शराब ऐ साक़ी
दुनिया में नहीं तेरा जवाब ऐ साक़ी
हर कतरा मेरे हक़ में करम की वारिश
अब जाम का तू करले हिसाब ऐ साक़ी



साक़ी ने कहा ग़ैरत-ए-नाहीद^५ हूँ मैं
मय बोल उठी जल्वा-ए-उम्मीद^६ हूँ मैं
सागर से छलक कर जो ज़मीं तक पहुँची
हर ज़र्रा पुकार उठा कि खुशीद हूँ मैं



मशरिब से उमंडते हुए बादल आए
भीगी हुई रूत और सुहाने साए
साक़ी, लब-ए-जू^७, मुतरिब-ए-नौखेज़^८, शराब
है कोई जो वाइज़ को बुलाकर लाए



१. मित्र २. उदास दिल के छिद्र ३. बारा की ओर ४. सम्मान में
५. (जोहरा) सितारे का आत्म-सम्मान ६. आशा का जल्वा ७. नदी
का किनारा ८. युवा गायक

रिंदों के लिए मंज़िल-ए-राहत है यही
 मैखाना-ए-पुरकैफ़, मसरत है यही
 पीकर तो ज़रा सैर-ए-जहां कर ऐ शैख
 तू ढूंडता है जिसको वो जन्नत है यही

◇

◇

◇

हर ज़र्फ़^१ को अंदाज़े से तोल ऐ साक़ी
 ये बुख़ल-भरे^२ बोल न बोल ऐ साक़ी
 मय^३ और तेरी तलख़ - नवाई^४ ! तौबा
 ये ज़ह्र न इस शहद में घोल ऐ साक़ी

◇

◇

◇

फ़िर्दौस के^५ चश्मों की रवानी पे न जा
 ऐ शैख तू जन्नत की कहानी पे न जा
 इस वह्य को छोड़ अपने बुढ़ापे ही को देख
 हूरान - ए - बहिश्ती की^६ जवानी पे न जा

◇

◇

◇

तू आतिश-ए-दोज़ख़ का^७ खतावार^८ कि मैं
 तू सबसे बड़ा मुल्हिद्-ओ-ऐयार^९ कि मैं
 अल्ला को भी बना दिया हूर - फ़रोश^{१०}
 ऐ शैख बता तू है गुनहगार कि मैं

◇

◇

◇

१. पात्र २. कंज़ूसी से भरे ३. शराब ४. कटु भाषण ५. जन्नत के
 ६. जन्नत की हूरों की ७. दोज़ख़ की आग का ८. दंड का भागी
 ९. धर्मभ्रष्ट और धोखेवाज़ १०. हूरें बेचने वाला

फुटकर

ऐ 'अर्श' ज़रम-ए-दिल हो से है कायनात-ए-दिल^१
अच्छा हुआ कि ज़रम ये अच्छा न हो सका

◇ ◇ ◇

अजब क्या है जो खामोशी ही शरह-ए-आरजू^२ कर दे
मेरे लब से^३ तो इज़हार-ए-तमन्ना^४ हो नहीं सकता

◇ ◇ ◇

जवानी, मुहब्बत, वफ़ा, ना-उमीदी
ये है मुल्लतसर-सा^५ हमारा फ़साना
किये दिल ने हर इक जगह तुझको सिज्दे
जबी^६ ढूँडती ही रही आस्ताना^७

◇ ◇ ◇

बयान-ए-इश्क में रुक-रुक के चलती है ज़बां मेरी
सुनाऊं क्या बहुत सब-आज़मा^८ है दास्तां मेरी
किसीके सामने देखे कोई मजबूरियां मेरी
कि अपनी दास्तां कहने से अज़िज़^९ है ज़बां मेरी
मेरे मरने में भी मुज़मर^{१०} हैं लाखों राज़ जीने के
बहुत दिलचस्प है, गो मुल्लतसर है, दास्तां मेरी

◇ ◇ ◇

१. दिल की दुनिया २. मनोकामना की व्याख्या ३. होंटों से
४. इच्छा की अभिव्यक्ति ५. संक्षिप्त-सा ६. माथा (बुद्धि) ७. दहलीज़
८. धैर्य की परीक्षा लेने वाली ९. असमर्थ १०. निहित

जिक्र-ए-बर्बादी-ए-आलम पे^१ है पुरनम^२ हर आंख
 ये भी इक जुज्व^३ है शायद मेरे अफ़साने का
 तूने जो बंद किये खोल दिये उसने वो राज^४
 तुझसे भी बढ़के है रुत्वा^५ तेरे दीवाने का
 ज़िन्दगी कश्मकश-ए-इश्क के^६ आगाज का^७ नाम
 मौत अंजाम उसी दर्द के अफ़साने का

◇

◇

◇

गो शामिल-ए-हाल^८ उनका करम^९ भी नहीं होता
 लेकिन ये सितम है कि सितम भी नहीं होता
 बढ़ता नहीं गो दर्द-ए-मुहब्बत मेरे दिल में
 लेकिन ये मुसीबत है वो कम भी नहीं होता
 नाकामी - ए - पैहम से है मानूस मेरा दिल
 अब तो मुझे इस बात का ग़म भी नहीं होता

◇

◇

◇

खयाल-ए-तामीर के असीरो करो न तखरीब की बुराई
 ब-ग़ौर देखो तो दुश्मनी के करीब ही दोस्ती मिलेगी
 खिरद को बेमाया कर न इतना ये जुहद कैसा ये बन्दगी क्या
 खिरद का इफ़लास दूर होगा तो दौलत-ए-आगही मिलेगी
 इताब करने दो 'अर्श' उनको कि इसमें भी मस्लहत निहां है
 मिज़ाज को बर्हमी मिलेगी तो हुस्न को दिलकशी मिलेगी

◇

◇

◇

१. संसार की बर्बादी की चर्चा पर २. सजल ३. अंग ४. भेद
 ५. पद ६. इश्क की उलझनों के ७. प्रारंभ का ८. हितकर ९. कृपा

जिन्दगी उन्वान-ए-अफ़साना^१ भी अफ़साना भी है
तुम्हको ऐ दिल खुद तड़पकर उनको तड़पाना भी है
अकल वाले तो उठा सकते नहीं बार-ए-जुनू^२
क्या कोई ऐ अहल-ए-महफ़िल^३ तुममें दीवाना भी है

ये सच है ज़व्त में जी को डुबोया भी नहीं जाता
मगर अब तो ये आलम है कि रोया भी नहीं जाता
खुशी आए तो ग़म को भूल जाना ही मुनासिब है
मगर ग़म को मसरत में समोया भी नहीं जाता
दिल-ए-खुदा र दामान-ए-बफ़ा पर दाग़ है बेशक
मगर ये दाग़ ऐसा है कि धोया भी नहीं जाता
अगर साहिल नहीं मिलता तो ये कम-हिम्मतों कैसी
भंवर में क्या सफ़ीने को^४ डुबोया भी नहीं जाता

खाना-ए-दिल में^५ दाग़ जल न सका
इसमें कोई चिराग़ जल न सका
न हुए वो शरीक-ए-सोज़-ए-निहाँ^६
दिल से दिल का चिराग़ जल न सका

१. कहानी का शीर्षक २. उन्माद का बोझ ३. महफ़िल वाला
४. नौका को ५. दिल-रूपी घर में ६. भीतरी ज्वाला में भागीदा

तवाजुन^१ खूब ये इश्क-ओ-सजा-ए-इश्क में देखा
तबीयत एक बार आई, मुसीबत बार-बार आई
सहारा मौत ने आकर दिया तो कब दिया हमको
हमारी ज़िन्दगी जब दिन मुसीबत के गुज़ार आई

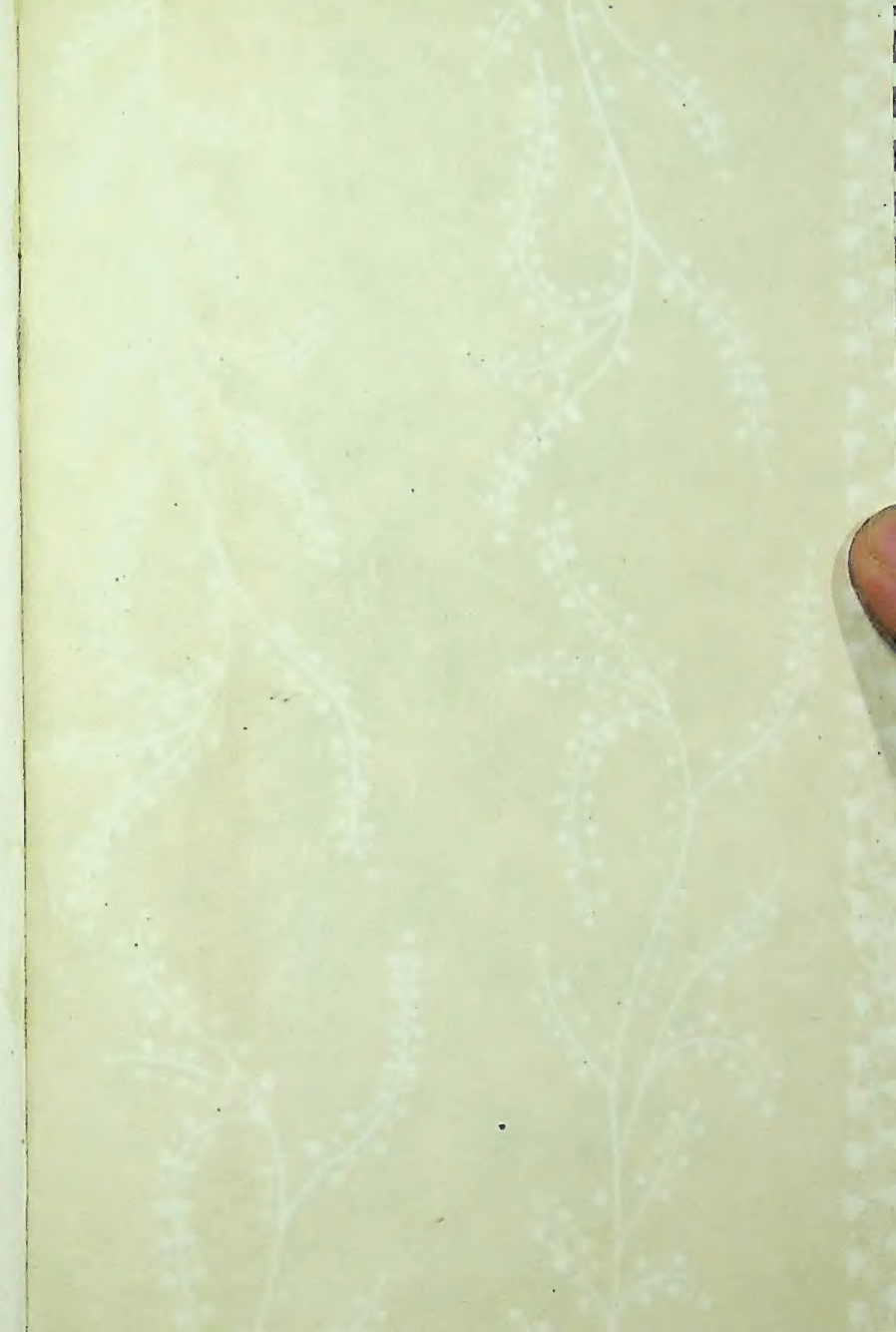
◇ ◇ ◇
दिल है लेकिन दिल में कोई ग़म नहीं
ये मुसीबत भी तो आखिर कम नहीं
हर पराए ग़म पे दिल रोता रहा
अब तो अपना भी उसे मातम नहीं

◇ ◇ ◇
छूकर ही जिसे आतिश-ए-दोज़ख^२ हुई ठंडी
दामन ये किसी रिंद का^३ दामन तो नहीं है
मन्ज़ूर है कुछ जांच तेरे अज़म की^४ इसको
दरअस्ल ज़माना तेरा दुश्मन तो नहीं है

◇ ◇ ◇
अर्श तक^५ देखिये पहुंचे कि न पहुंचे कोई
आह के साथ दुआ भी मेरी परवाज़ में है^६

◇ ◇ ◇

१. संतुलन २. दोज़ख की आग ३. मद्यप का ४. संकल्प की
५. आकाश तक ६. उड़ान में है



उर्दू के लोकाप्रिय शायर

पुस्तकमाला का प्रयोजन है हिन्दी पाठकों को इस युग के उर्दू के लोकाप्रिय शायरों से परिचित कराना। इसमें शायर की जीवनी और उनकी कला पर नदम अछूते ढंग से लिखा गया है। निम्नलिखित ३२ शायरों पर अलग-अलग पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। प्रत्येक पुस्तक सचित्र और सजिल्द है।

मजरूह सुलतानपुरी	♦	अहमद 'नदीम' कासमी
मीर तकी 'मीर'	♦	अख्तर-उल-ईमान
फिराक़ गोरखपुरी	♦	नज़ीर अकबराबादी
मजाज़ लखनवी	♦	हसरत मोहानी
जिगर मुरादाबादी	♦	अकबर इलाहाबादी
सरदार जाफ़री	♦	फानी बदायूनी
फ़ैज़ अहमद 'फ़ैज़'	♦	बहादुरशाह ज़फ़र
इक़बाल	♦	'मरदूम'
जोश मलीहाबादी	♦	चकबस्त लखनवी
ग़ालिब	♦	जज़बी
हफ़ीज़ जालन्धरी	♦	जानिसार अख्तर
मोमिन	♦	अदम
साहिर लुधियानवी	♦	शकील बदायूनी
ज़ोक्र	♦	सोदा
'अख्तर' शीरानी	♦	क़तील शिफ़ाई
दाग़	♦	'दद'

प्रत्येक का मूल्य उद्द रुपया



राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली

